

表象文化史特論A

(春学期/2単位)
松友 知香子

●テーマ

芸術家とそのイメージの変遷：葛飾北斎。

●授業概要

芸術の創造者は、古くは〈職人〉という意識のもとに自己形成をしてきたが、近世より〈芸術家〉という自立した職業観が成立して以来、芸術家のイメージは、社会の変化とともに大きく変貌している。特にロマン主義以来、〈孤独な芸術家〉あるいは〈不遇な芸術家〉というイメージが社会に定着するが、個々の芸術家のイメージ変遷を探るべく、この講義では葛飾北斎（1760-1849）を取り上げ、北斎が登場する様々な映画やドラマを手がかりとして、北斎イメージの変遷とその社会的な背景を考察する。

●到達目標

北斎を手がかりとして、芸術家像の変遷を理解する。

●授業計画

- 第1回 イントロダクション：ゴッホの芸術家像の変遷
- 第2回 橋本一監督『HOKUSAI（2021年）』における北斎像（1）：柳楽優弥
- 第3回 『HOKUSAI（2021年）』における北斎像（2）：田中泯
- 第4回 『HOKUSAI（2021年）』における北斎像（3）：写楽との関係性
- 第5回 『HOKUSAI（2021年）』における北斎像（4）：江戸時代の社会描写
- 第6回 『HOKUSAI（2021年）』における北斎像（5）：芸術家としての北斎
- 第7回 原恵一監督『百日紅（2015年）』における北斎像（1）：杉浦日向
- 第8回 『百日紅（2015年）』における北斎像（2）：葛飾応為
- 第9回 『百日紅（2015年）』における北斎像（3）：父と娘の関係性
- 第10回 『百日紅（2015年）』における北斎像（4）：絵師としての北斎
- 第11回 『百日紅（2015年）』における北斎像（5）：江戸時代と北斎
- 第12回 『眩～北斎の娘～（2017年）』の北斎像（1）：朝井まかてと大森美香
- 第13回 『眩～北斎の娘～』の北斎像（2）：宮崎あおい
- 第14回 『眩～北斎の娘～』の北斎像（3）：長塚京三
- 第15回 まとめ

●事前学習

日頃から芸術文化に親しむ事で、講義の理解が深まりますので、美術館などを訪れる機会を設けてください。各回約2時間の事前学習を要します。

●事後学習

テキストの箇所を読み直し、紹介した芸術作品について解釈を深めておいてください。各回約2時間の事後学習を要します。

●成績評価

平常点50%、レポート課題50%。

●テキスト

永田生慈著 『もっと知りたい葛飾北斎 生涯と作品（改訂版）』
東京美術 2019年

●参考書・参考資料等

授業中に適宜配布する。

●備考

講義に映画作品の鑑賞が含まれるため、遅刻厳禁とする。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:00～13:00 7520 研究室。

表象文化史特論B

(秋学期/2単位)
松友 知香子

●テーマ

美術館の役割と社会的意義について。

●授業概要

欧米の主要な美術館の歴史や主要コレクション、美術館が抱える様々な課題とそれを解決しようとする職員の尽力について考える。

●到達目標

欧米の美術館の役割や課題を理解する。

●授業計画

- 第1回 欧米の美術館の歴史
- 第2回 映画『ナショナル・ギャラリー英国の至宝(2014)』：美術館について
- 第3回 『ナショナル・ギャラリー』イメージの刷新
- 第4回 『ナショナル・ギャラリー』：エドゥケーターの役割
- 第5回 『ゴッホとヘレーネの森（2020）』：クレラー＝ミュラー美術館について
- 第6回 映画『ゴッホとヘレーネの森（2020）』：富豪と美術館
- 第7回 『ゴッホとヘレーネの森（2020）』：ゴッホ像の変化
- 第8回 映画『メットガラ ドレスをまとった美術館（2016）』：MET美術館とは
- 第9回 『メットガラ ドレスをまとった美術館』：ファッションと美術館
- 第10回 『メットガラ ドレスをまとった美術館』：学芸員の新しい役割
- 第11回 映画『ヒトラーVSピカソ（2018）』：退廃美術とは
- 第12回 『ヒトラーVSピカソ』：戦争と芸術作品の〈略奪〉
- 第13回 『パリ・ルーブル美術館の秘密（2004）』：ルーブル美術館について
- 第14回 『パリ・ルーブル美術館の秘密（2004）』：作品の修復と保管
- 第15回 まとめ

●事前学習

日頃から芸術文化に親しむ事で、講義の理解が深まりますので、美術館などを訪れる機会を設けてください。各回約2時間の事前学習を要します。

●事後学習

テキストの箇所を読み直し、紹介した芸術作品について解釈を深めておいてください。各回約2時間の事後学習を要します。

●成績評価

平常点50%、レポート課題50%。

●テキスト

授業中に適宜配布する。

●参考書・参考資料等

授業中に適宜配布する。

●備考

講義に映画作品の鑑賞が含まれるため、遅刻厳禁とする。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:00～13:00 7520 研究室。

言語特論A

(春学期/2単位)
濱田 英人

●テーマ

認知メカニズムから人間が環境をどのように把握するかについて研究を深めることで地域共創力を養う。

●授業概要

本特論では、ことばと認識について知覚作用と認識作用の視点から考察する。具体的には知覚対象の認識から言語化に至る過程でどのような知覚操作が関わっているのかについて理解を深める。我々は、対象物を知覚することそれは目の網膜から脳内に取り込まれることで表現(representation)が生じ、それを言語化の対象としている。このことから言語は脳内現象であり、知覚対象の言語化には認知主体の一定の認知処理が必然的に関与している。その認知処理のメカニズムを明らかにすることによって言語の本質について理解を深める。

●到達目標

人間の知覚と認識のメカニズムについて理解を深める。

●授業計画

- 第1回 知覚と認識のメカニズム
- 第2回 メタ認知
- 第3回 人間の基本的認知能力
- 第4回 人間の概念形成のメカニズム
- 第5回 Figure/Ground 認知と言語
- 第6回 言語の意味の在り方
- 第7回 アフォーダンス理論
- 第8回 主体化
- 第9回 Perceptual Symbol Systems
- 第10回 空間認知と言語
- 第11回 文法化
- 第12回 人間の空間認知と言語
- 第13回 engaged cognition/disengaged cognition
- 第14回 言語の身体性
- 第15回 まとめ

●事前学習

予め指定された文献を読み、疑問点を整理して授業に参加する。
各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

学習した概念の観点から各自の興味のある言語現象について考察する。
各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表(20%)、研究レポート(80%)。
講評をお知らせ配信で伝えます。

●テキスト

- ・Barsalou, L. W. (1999) "Perceptual Symbol Systems," Behavioral and Brain Science 22 : 577-660.
- ・濱田英人(2016)『認知と言語－日本語の世界・英語の世界』開拓社, 東京
- ・本多 啓(2005)『アフォーダンスの認知意味論』東京大学出版会
- ・Langacker, Ronald W, (2008) Cognitive Grammar : A Basic Introduction. Oxford : Oxford University Press.
- ・Veenman, M. V. J., Bernadette, H. A. M, Van Hout - Wolters, and P. Affellerbach. (2006) "Metacognition and Learning : Conceptual and Methodological Consideration." Metacognition Learning 1. 3-14

●参考書・参考資料等

授業の中で関連分野の文献について適宜指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週月曜日 15:00~16:00 濱田研究室。

言語特論B

(秋学期/2単位)
濱田 英人

●テーマ

人間の世界の切り取り方とそれを表示する言語的装置について理解を深め、言語共同体の事態把握の在り様の違いを研究することで地域共創力を養う。

●授業概要

本特論では、前期の基礎研究を踏まえて、言語話者の事態認識の在り様と言語化の関係を具体的な言語現象を考察することによって明らかにする。具体的には、言語話者が基本的な認知能力を活性化して世界をどのように切り取っているかが個別言語を特徴付けていることを日本語と英語の言語現象を対照的に考察することによって明らかにする。

●到達目標

人間の事態認識と言語化の関係、また個別言語を特徴付ける根源的基盤について理解を深める。

●授業計画

- 第1回 脳のメカニズム (能動態、受動態、中動態)
- 第2回 日本語の「被害受け身」のメカニズム
- 第3回 英語の受動態
- 第4回 日本語の「Vテイル」と英語の ' be V-ing '
- 第5回 日本語の「た」の意味論
- 第6回 英語のテンス
- 第7回 日本語の「類別詞」の発達
- 第8回 日本語の「擬態語」の根源的基盤
- 第9回 英語の「可算名詞」「不可算名詞」の原理
- 第10回 存在表現の日英比較
- 第11回 知覚・認識と言語の語順
- 第12回 事態内参加者の言語化・非言語化のメカニズム
- 第13回 日英語の知覚構文
- 第14回 左脳・右脳の機能と言語
- 第15回 まとめ

●事前学習

予め指定された文献を読み、疑問点を整理して授業に参加する。
各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

学習した言語現象を前期に学んだ認知操作の視点から考察する。
各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表(20%)、研究レポート(80%)。
講評をお知らせ配信で伝えます。

●テキスト

- ・Corballis, P. M. (2003) 'Visuospatial processing and the right hemisphere interpreter,' Brain and Cognition 53, 171 - 176, Elsevier.
- ・Gazzaniga, M. S. (2000) Cerebral specification and Interhemispheric communication - Does the corpus callosum enable the human condition? Brain 123, 1293 - 1326, Oxford University Press. Oxford.
- ・濱田英人(2016)『認知と言語－日本語の世界・英語の世界』開拓社, 東京
- ・Hind, John (1986) Situation vs. Person Focus. くろしお出版, 東京
- ・井川壽子(2012)『イベント意味論と日英語の構文』くろしお出版, 東京

●参考書・参考資料等

授業の中で関連分野の文献について適宜指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週月曜日 15:00~16:00 濱田研究室。

異文化コミュニケーション特論A

(春学期/2単位)

久野 弓枝

●テーマ

日本語教師の専門性の検討。

●授業概要

日本語学習者が多様化し、日本語教育に関する専門性を有する人材の必要性が指摘されている。この授業では、日本語教育における今までの教師研究の展開を整理し課題を明らかにする。

●到達目標

日本語教師研究の方法論について理解し日本語教師の専門性について検討できるようになる。

●授業計画

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 教師と教師の専門性に関する研究の展開
- 第3回 日本語教師の専門性の捉え方という問題
- 第4回 日本語教師の役割をめぐる言説の変遷
- 第5回 学会誌『日本語教育』に見る日本語教師養成・研修
- 第6回 日本語教師の公的資格制度創設をめぐる近年の動向
- 第7回 専門性の三位一体モデルの提案
- 第8回 専門家としての日本語教師と省察
- 第9回 三位一体ワークショップの提案
- 第10回 対立したまま理解すること
- 第11回 新人ノン・ネイティブ教師とのピア・カンファレンス
- 第12回 大学の日本語教員の専門性についての考察
- 第13回 日本語教師の越境的学習
- 第14回 「同僚性」から生み出される新たな日本語教師性
- 第15回 まとめ

●事前学習

レポーターは自分の担当分のレジュメを作成すること。レポーター以外の受講者も疑問点等をまとめておくこと。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業での議論や興味を持ったことをさらに調べてまとめること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点(授業の準備、発表内容)50%、レポート50%で評価する。

レポートについては最終回に講評を行う。

●テキスト

館岡洋子編(2021)『日本語教師の専門性を考える』ココ出版

●参考書・参考資料等

- 有田佳代子(2016)『日本語教師の「葛藤」』ココ出版
- 飯野玲子(2017)『日本語教師の成長』ココ出版
- 牛窪隆太(2021)『教師の主体性と日本語教育』ココ出版
- 香月裕介(2022)『日本語教師の省察的実践』春風社

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、研究室7717研究室で対応します。

事前にメール等で連絡をお願いします。

y_kuno@sapporo-u.ac.jp

異文化コミュニケーション特論B

(秋学期/2単位)

久野 弓枝

テーマ

日本語教育における実践のフィールドと質的研究。

●授業概要

日本語教育における質的研究について学ぶ。具体的には日本語教育において質的研究が行われるようになった背景と目指していること、質的研究におけるパラダイムと研究方法、質的研究の実践例について検討する。また、質的研究を進める上で重要な概念であるリフレキシビリティについても考察する。

●到達目標

日本語教育における質的研究の有効性について理解し、言語教育や言語学習のあり方と課題について探求できるようになる。

●授業計画

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 日本語教育における質的研究の可能性と挑戦
- 第3回 質的研究の認識論
- 第4回 実践研究から考える質的研究の意義
- 第5回 「声」を聴くということ
- 第6回 リフレキシビリティ
- 第7回 ライフストーリーという研究方法
- 第8回 ライフストーリーを聞く手順
- 第9回 エスノグラフィーという研究方法
- 第10回 エスノグラフィーの研究手法
- 第11回 ケーススタディーという研究方法
- 第12回 ケーススタディーの研究プロセス
- 第13回 M-GTA という研究方法
- 第14回 M-GTA の研究プロセス
- 第15回 まとめ

●事前学習

レポーターは自分の担当分のレジュメを作成すること。レポーター以外の学生も疑問点等をまとめておくこと。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業での議論や興味を持ったことをさらに調べてまとめること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点(授業の準備、発表内容)50%、レポート50%で評価する。

レポートについては最終回に講評を行う

●テキスト

八木真奈美・中山亜紀子・中井好男(2021)『質的言語教育研究を考えよう』ひつじ書房

●参考書・参考資料等

- 北出慶子・嶋津百代・三代淳平(2021)『ナラティブでひらく言語教育』新曜社
- 桜井厚(2002)『インタビューの社会学—ライフストーリーの聞き方』せりか書房
- 館岡洋子(2015)『日本語教育のための質的研究 学習・教師・教育をいかに描くか』ココ出版

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、研究室7717研究室で対応します。

事前にメール等で連絡をお願いします。

y_kuno@sapporo-u.ac.jp

身体文化特論A

(春学期/2単位)
灌元 誠樹

●テーマ

地域共創の担い手となるにあたり有益な思考力を身につける一つのテーマとして〈共にある〉をとりあげ考察する。

●授業概要

西谷修の『不死のワンダーランド』を主なテキストとし、受講者とともに輪読しながら、人間の在り方について考察する。

「テロ」との戦争が標榜される現代社会において、この戦争が従来のもので違うところは、「主権」の認められない「国家」との戦争が目されているところにあるだろう。それは「非対称的戦争」とも言われている。むしろ「戦争」は秩序や理性の振る舞いなどではなく、無秩序や非理性の発露する暴力の闇がうごめく世界である。その世界を西谷 修は「夜」と表現していた。

また、テクノロジーとくに医科学の領域での進展は、従来の治療や延命処置を超えて、「死ぬことができない」世界の到来をまねいている。ここにも「非対称的」な生と死の関係が見出される。西谷のいうところの「ワンダーランド」、つまり「歴史の運動が輪を閉じてひとつになり、巨大な混沌を経てあらゆる差異や階層が組み替えられようとする世界」において、人間の在り方はどのようにとらえられるのか考えていく。

●到達目標

西谷修のいう「不死」「ある」「共にある」の概念を理解し、人間や人間関係について思想的考察ができるようになる。

●授業計画

- 第1回 西谷修について
- 第2回 「〈ある〉の体験」
- 第3回 「歴史の完了と人工世界」
- 第4回 「〈脱存〉の思考」
- 第5回 「〈ある〉と〈非-知〉の夜」
- 第6回 「不可能かつ必然の死」
- 第7回 「公共化する死」
- 第8回 「脱近代の要請と対応」
- 第9回 「無名の共生起」
- 第10回 「〈不安〉から〈不気味なもの〉へ」
- 第11回 「〈死〉の現在」
- 第12回 「〈不死〉の世界」
- 第13回 「死を斥ける」
- 第14回 「共に在るとはどういうことか」
- 第15回 まとめ

●事前学習

テキストを読み、用語解説・要約・私見考察によるレジュメを作成して授業準備をする。

各回約3時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業内容を振り返り、ノートや参考文献を読み、理解を深める。

各回約3時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点50%とレポート50%。レポートの講評は最終回に行う。

●テキスト

西谷 修『不死のワンダーランド』講談学術文庫

●参考書・参考料等

- ・西谷 修『私たちはどんな世界を生きているか』講談現代新書
- ・西谷 修『ニューノーマルな世界の哲学講義』AKTER PRESS
- ・西谷 修『戦争論』講談学術文庫
- ・西谷 修『理性の探究』岩波書店
- ・西谷 修『夜の鼓動に触れる』ちくま学芸文庫

●備考

特記事項なし。

●オフィスアワー

講義期間中の昼休み、研究室にて対応する。

身体文化特論B

(秋学期/2単位)
灌元 誠樹

●テーマ

地域共創の担い手となるにあたり有益な思考力を身につける一つのテーマとして「劈かれるからだ」をとりあげ考察する。

●授業概要

竹内敏晴の『からだが生ける瞬間 竹内敏晴と語り合った四日間』を主なテキストとし、受講者とともに輪読しながら、竹内の思想にふれながら「からだのあり方」について考察する。

演出家・教育者・思想家であった竹内敏晴氏が語られてきた「ことば」が、「竹内敏晴の『からだと思想』というセレクション」に編集され、2013年9月から2014年6月にかけて刊行された。哲学者である木田 元の言葉によれば、竹内のそれは『『からだ』によって裏打ちされた『ことば』だ』という。戦前から戦後の動乱期、さらに学生運動や「アングラ」、東西冷戦の終結とバブル崩壊といった激動の社会変化の中で、私たちのからだはことばはどうなっていたのかを語る竹内の「ことば」について考えていく。

●到達目標

竹内敏晴のいう「劈く」の概念を理解し、「からだの生ける瞬間」について自他の関係を身心の在り方から考察できるようになる。

●授業計画

- 第1回 竹内敏晴について
- 第2回 「からだという問題への気づき」
- 第3回 「から、だ」ということ
- 第4回 「分割」と「流れ」
- 第5回 「他者のあらわれ方」
- 第6回 「じか」ということ
- 第7回 「呼びかける」ということ
- 第8回 「スポーツの中のエクスターズ」
- 第9回 「人間の実在と純粋経験」
- 第10回 「間身体的な響き合い」
- 第11回 「個」という概念も翻訳である
- 第12回 日本人の人間関係に「あなたと私」は存在するか
- 第13回 「主客身分の状態のまま Du を呼び出す」
- 第14回 「からだの反乱」
- 第15回 まとめ

●事前学習

テキストを読み、用語解説・要約・私見考察によるレジュメを作成して授業準備をする。

各回約3時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業内容を振り返り、ノートや参考文献を読み、理解を深める。

各回約3時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点50%とレポート50%。レポートの講評は最終回に行う。

●テキスト

竹内敏晴他『からだが生ける瞬間 竹内敏晴と語り合った四日間』

●参考書・参考資料等

- ・竹内敏晴『ことばが劈かれるとき』ちくま文庫
- ・竹内敏晴『癒える力』晶文社
- ・竹内敏晴『思想するからだ』品文社
- ・今野哲男『竹内敏晴』言視舎

●備考

特記事項なし。

●オフィスアワー

講義期間中の昼休み、研究室にて対応する。

日本文学特論 I A

(春学期 / 2 単位)

荒木 奈美

●テーマ

夏目漱石『文学論』を読むー文学は人と社会を救うかー

●授業概要

文学は、人間を描き社会を描き、言葉にしがたい思いを物語ることで、どの時代においてもたくさんの人たちの心を潤してきました。漱石は『文学論』の中で、そんな文学の持つ豊かな意味について、当時の心理学や哲学、社会学などの知識を総動員して独自の切り口で論じています。難解とされ敬遠されてきた漱石の文学論をわかりやすく解説した山本貴光『文学問題 (F+f)』をテキストとして、文学はどのようにして人間理解や社会に役立つか、その有効性を正面から問い直してみたいと考えています。

●到達目標

夏目漱石『文学論』をきっかけにして、読書行為が自分以外の他者や社会と繋がり自己の精神的成長に結びついていくことを、経験から学ぶ。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文学作品の内容は「F+f」である
- 第3回 文学作品の内容は変化する
- 第4回 文学作品の内容の特徴
- 第5回 読者に幻惑を生じさせる文学技法
- 第6回 集合的 F
- 第7回 夏目漱石『文学論』まとめ
- 第8回 実践編 短編小説を読む
今村夏子『むらさきのスカートの女』
- 第9回 討論 F+f はどう描かれたか
- 第10回 実践編 短編小説を読む
村田沙耶香『コンビニ 人間』
- 第11回 討論 隠された情緒
- 第12回 実践編 短編小説を読む
川上未映子『愛の夢とか』
- 第13回 討論 f の交流
- 第14回 まとめ
- 第15回 後期に向けて討論

●事前学習

次週扱う文化作品を視聴し、読書レポートを書いてくる。
各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業通して考えたことなどを授業レポートとしてまとめておく。
各回約 1 時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業ごとに指示する

●テキスト

山本貴光『文学問題 (F+f)』(幻戯書房 2017)

後半取り上げるテキストについては、受講者の興味関心に合わせて変わることがある。

●参考書・参考資料等

参加者の話し合いの内容に応じて、参考資料を授業ごとに準備・配布する。

●備考

特になし

●オフィスアワー

毎週火曜日 12:30-12:50 (要事前連絡) 7510 研究室。

日本文学特論 I B

(秋学期 / 2 単位)

荒木 奈美

●テーマ

詩とは何かー詩人の生きざまから言葉にしがたい思いを救うー

●授業概要

日本文学特論 I B で学んだ文学の効用に対する自己の実感を踏まえて、I B では言葉になる前の世界にうごめく「モヤモヤ」した感情や情動のありかを表現する詩という形態に着目します。吉増剛造『詩とは何か』を出発点として、自分の中にあるまだ気づいていない無意識の世界を泳ぎます。

●到達目標

吉増剛造『詩とは何か』をきっかけにして、読書行為が自分以外の他者や社会と繋がり自己の精神的成長に結びついていくことを、さらに経験から学ぶ。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 詩のほんとうの「しぐさ」
- 第3回 根源の詩人たち
- 第4回 純粹な「音」のままで立ち上がる詩
- 第5回 詩における「若さ」「歪み」
- 第6回 根源的なハーモニーへ
- 第7回 吉増剛造『詩とは何か』まとめ
- 第8回 実践編 現代散文詩を読む
吉増剛造作品を読む
- 第9回 討論 根源の思いを表現するということ
- 第10回 実践編 最果タヒ作品を読む
- 第11回 討論 メタフィクションという方法
- 第12回 実践編 不思議/wonderboy を聴く
- 第13回 討論 オートエスノグラフィとしてのポエトリリーディング
- 第14回 まとめ
- 第15回 改めて文学とは何か 討論

●事前学習

次週扱う文化作品を視聴し、読書レポートを書いてくる。
各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業通して考えたことなどを授業レポートとしてまとめておく。
各回約 1 時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業ごとに指示する。

●テキスト

吉増剛造『詩とは何か』(講談社現代新書 2021)

後半取り上げるテキストについては、受講者の興味関心に合わせて変わることがある。

●参考書・参考資料等

参加者の話し合いの内容に応じて、参考資料を授業ごとに準備・配布する。

●備考

特になし

●オフィスアワー

毎週火曜日 12:30-12:50 (要事前連絡) 7510 研究室。

日本文学特論ⅡA

(春学期／2単位)

田中 幹子

●テーマ

国際的に評価されている日本文学の代表である源氏物語を学ぶことで国際社会に通用する視野をもつことを目指す。

●授業概要

源氏物語の各巻の内容を把握した上で、その巻の核となる歌を取り出し分析する。

●到達目標

源氏物語の主要な場面での和歌をじっくり分析することで新たな読解を試みる。

●授業計画

第1回 『源氏物語』について概論

第2回 桐壺巻 更衣の和歌・桐壺帝の和歌

第3回 若紫巻 光源氏の和歌・尼君の和歌

第4回 紅葉賀巻 光源氏の和歌・藤壺の和歌

第5回 花宴巻 光源氏の和歌・朧月夜の和歌

第6回 葵巻 光源氏の和歌・若紫の和歌

第7回 賢木巻 光源氏の和歌・六条御息所の和歌

第8回 須磨巻 光源氏の和歌・紫の上の和歌・藤壺の和歌

第9回 明石巻 光源氏の和歌・明石の上の和歌

第10回 濤標巻 光源氏の和歌・朱雀帝の和歌

第11回 松風巻 光源氏の和歌・冷泉帝の和歌

第12回 薄曇巻 光源氏の和歌・明石君の和歌

第13回 絵合巻 光源氏の和歌・秋好中宮の和歌

第14回 源氏物語の今後の展開

第15回 源氏物語の今後の展開と総括

●事前学習

毎回、その時の和歌について事前に調べ、資料をつくる。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

学んだことをA4一枚にまとめ、理解したかを確認する。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

テスト60%、発表の資料作成、プレゼンを40%。

テストを返却して復習する。

●テキスト

必要箇所はコピー配付する。

●参考書・参考資料等

新編 日本古典文学全集(源氏物語 1・2)

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

日本文学特論ⅡB

(秋学期／2単位)

田中 幹子

●テーマ

絵本を多角的に分析する。

●授業概要

毎回、担当者を決め、絵本を一冊読み聞かせをして、作家の分析や言葉の分析、絵の分析をおこなう。

●到達目標

絵本を絵と文の相乗効果の作品として捉え、根拠を持って分析できるようにする。

●授業計画

第1回 絵本を科学的に分析する方法を学ぶ

第2回 絵本の分析 ペレのあたらしいふく を分析する

第3回 絵本の分析 もりのこびとたち を分析する

第4回 担当者による絵本よみかかせと分析 好きな絵本

第5回 絵本の分析 てぶくろ 1960年版 民族自立と絵本

第6回 絵本の分析 てぶくろ 1974年版 1960年版との比較

第7回 絵本の分析 おおきなかぶ 絵本と教科書

第8回 絵本の分析 スイミー 絵本と教科書

第9回 絵本の分析 ぐりとぐら 食べること分け合うこと

第10回 担当者による読み聞かせと分析 テーマを決める

第11回 絵本の分析 かばくん 動物園と動物の関係

第12回 絵本の分析 キリンのくる日 動物園と動物の関係

第13回 絵本の分析 もりのおくのおちゃかいへ 動物と人間の距離

第14回 3歳児のよみとりと小学生のよみとりの差

第15回 3世代によみ継がれる絵本の魅力について

●事前学習

今まで触れてきた絵本をリストアップし、それぞれの内容やどのような感想を持ったのかをまとめる。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

学んだことをA4一枚にまとめ、理解したかを確認する。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回、小レポートを提出。最終講義までに授業でとりあげない絵本を1冊分析してレポートにする。

●テキスト

作品の取り上げる部分をプロジェクターで見せる。

●参考書・参考資料等

絵本の力、松居直氏の著作

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

日本語特論A

(春学期／2単位)
渡辺 さゆり

●テーマ

近世のくずし字資料を読みながら日本語史について理解を深め、地域共創に役立つ知識を身につける。

●授業概要

江戸時代の国学者・本居春庭の『詞八衢』を読む。

『詞八衢』は動詞活用に関する文法書で、五十音図の行ごとに活用表を提示し、主要な動詞には古典作品における証例（使用例）を掲げて説明が施されている。

本講義ではくずし字で書かれた『詞八衢』の序文と跋文を読み、『詞八衢』の概要について学習する。

●到達目標

くずし字で書かれた近世文献を読み解いた上で、近世活用研究の成果を理解する。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 本居宣長の動詞研究について
- 第3回 本居春庭の生涯
- 第4回 本居春庭と『詞八衢』
- 第5回 くずし字資料の読み方
- 第6回 『詞八衢』について
- 第7回 『詞八衢』序文を読む（いにしへまなび）
- 第8回 『詞八衢』序文を読む（五十連のこゑ）
- 第9回 『詞八衢』序文を読む（てにをは・かなづかい）
- 第10回 『詞八衢』序文を読む（詞のはたらき）
- 第11回 『詞八衢』序文を読む（鈴屋大人）
- 第12回 『詞八衢』序文を読む（植松有信）
- 第13回 『詞八衢』跋文を読む（本居太平）
- 第14回 『詞八衢』跋文を読む（春庭の想い）
- 第15回 まとめ

●事前学習

指定された箇所について、くずし字で書かれた文章を読み、内容解釈を行うこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業で読んだ『詞八衢』の内容について理解すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。最終回に講評を行う。

●テキスト

授業で指示する。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、教室内にて対応します（30分程度）。

日本語特論B

(秋学期／2単位)
渡辺 さゆり

●テーマ

『詞八衢』の活用研究について学びながら日本語史について理解を深め、地域共創に役立つ知識を身につける。

●授業概要

江戸時代の国学者・本居春庭の『詞八衢』を読む。

『詞八衢』は動詞活用に関する文法書で、五十音図の行ごとに活用表を提示し、主要な動詞には古典作品における証例（使用例）を掲げて説明が施されている。

本講義では『詞八衢』で記された動詞の活用、活用の種類、接続する助詞・助動詞などについて本文を読み進めながら学習し、本居春庭の文法論について考える。

●到達目標

くずし字で書かれた近世文献を読み解いた上で、『詞八衢』に記載された活用の種類と関連する「てにをは」について学習し、近世の文法論について理解を深める。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 『詞八衢』と活用について
- 第3回 「四種の活の図」
- 第4回 「四段の活」
- 第5回 「一段の活」
- 第6回 「中二段の活」
- 第7回 「下二段の活」
- 第8回 「受るてにをは」
- 第9回 「續く詞」
- 第10回 「下知の詞」
- 第11回 「活詞」と「體言」
- 第12回 「第一の音」「第二の音」
- 第13回 「第三の音」
- 第14回 「第四の音」
- 第15回 まとめ

●事前学習

くずし字で書かれた『詞八衢』を読み、内容を予習すること。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

『詞八衢』で著述された動詞に関する事項を理解すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。最終回に講評を行う。

●テキスト

授業で指示する。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、教室内にて対応します（30分程度）。

北方文化特論 I A

(春学期 / 2 単位)

本田 優子

●テーマ

北海道における地域共創力の柱の一つであるアイヌ文化について理解し、地域文化の発展に寄与する力をつける。

●授業概要

アイヌ文化については、近年、学校教育でも取り上げられつつあるが、それでもなお、概論的なものにすぎない。

この授業では、アイヌの世界観について体系的にまとめられている、中川 裕『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』をテキストとして講読することにより、アイヌ文化全般についての理解を深めていく。その際、伝統的アイヌ社会と現代のアイヌ社会とを区別して理解することの重要性も認識するように留意する。

●到達目標

1. アイヌ文化の基本となるカムイの概念、および宇宙観について理解する。
2. アイヌの伝統的社会的姿を理解する。
3. 現代のアイヌ社会の状況について理解する。

●授業計画

『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』を講読する。毎回レポーターがレジュメを作成し、内容を報告するとともに重要な論点について議論する。

第1回 はじめに

第2回 第1章 1節 水のせせらぎ、鳥の羽音、はぜる炎

第3回 第1章 2節 「祈り」によって語りかける

第4回 第1章 3節 カムイとのかけひき

第5回 第1章 4節 誰の中にも憑神が住んでいる

第6回 第2章 1節 広い大地で人と出会う

第7回 第2章 2節 死者たちと語り合うとき

第8回 第2章 3節 争いを避け、ことばを戦わす

第9回 第3章 1節 メロディにあふれた生活

第10回 第3章 2節 カムイが語る「ものがたり」

第11回 第3章 3節 語り継がれる思想と論理

第12回 第3章 4節 時間と空間を超えて戦う超人たち

第13回 第4章 1節 誰の口から語るか

第14回 前半部のまとめ

第15回 後半部のまとめ

●事前学習

- ・レポーターは自分の担当分のレジュメを作成し、論点を考えておく。基本理解ができているかどうか確認するための質問を3つ考えておく。
- ・レポーター以外の受講生は、当該部分を精読し疑問点および議論したい点について考えておく。
- ・各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

議論した点についてまとめておく。3つの質問にきちんと答えられるように理解を深め整理しておく。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート70%、平常点30%、計100%とする。レポートについては次週講評する。

●テキスト

中川 裕『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』
岩波書店、2010

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

テキストは各自購入すること。

●オフィスアワー

講義終了後、本田研究室（中央棟7508）にて対応（30分程度）。

北方文化特論 I B

(秋学期 / 2 単位)

本田 優子

●テーマ

北海道における地域共創力の柱の一つであるアイヌ文化について理解し、地域文化の発展に寄与する力をつける。

●授業概要

アイヌ文化については、近年、学校教育でも取り上げられつつあるが、それでもなお、概論的なものにすぎない。

この授業では、アイヌの世界観について体系的にまとめられている、中川裕『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』をテキストとして講読することにより、アイヌ文化全般についての理解を深めていく。その際、伝統的アイヌ社会と現代のアイヌ社会とを区別して理解することの重要性も認識するように留意する。

秋学期の本授業では、テキスト第4章以降および、『アイヌをもっと知る図鑑』を講読する。さらに、特に重要な分野について映像記録による学習を行なう。

●到達目標

1. アイヌ文化の基本となるカムイの概念、および宇宙観について理解する。
2. アイヌの伝統的社会的姿を理解する。
3. 現代のアイヌ社会の状況について理解する。

●授業計画

『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』を講読する。毎回レポーターがレジュメを作成し、内容を報告するとともに重要な論点について議論する。

第1回 第4章 2節 男の語ることば、女の語ることば

第2回 第4章 3節 幸も不幸も名前で届く

第3回 第4章 4節 地名から伝わるその土地の姿

第4回 おわりに

第5回 まとめ

第6回 「先住民族アイヌの精神世界を知る・スクープ」『アイヌをもっと知る図鑑』

第7回 「考古学的視点でアイヌモシリの原点を探る・シシリムカ」

第8回 「古代から中世和人と関係で見るアイヌ史」

第9回 「チャシの起源も…/元・明王朝とアイヌ」

第10回 「アイヌ民族がたどった近世」

第11回 「千島アイヌと樺太アイヌ」

第12回 「秦あわき丸の遺産とその継承者たち」

第13回 「菅江真澄/松浦武四郎」

第14回 「モノ・コトからたどるアイヌの伝統文化」

第15回 「奪われたアイヌ民族の暮らし」

●事前学習

- ・レポーターは自分の担当分のレジュメを作成し、論点を考えておく。基本理解ができているかどうか確認するための質問を3つ考えておく。
- ・レポーター以外の受講生は、当該部分を精読し疑問点および議論したい点について考えておく。
- ・各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

議論した点についてまとめておく。3つの質問にきちんと答えられるように理解を深め整理しておく。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート70%、平常点30%、計100%とする。レポートについては、次週講評する。

●テキスト

- ・中川 裕『語り合うことばのカーカムイたちと生きる世界一』
岩波書店、2010
- ・『アイヌをもっと知る図鑑 別冊太陽』平凡社、2020

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

テキストは各自購入すること。

●オフィスアワー

講義終了後、本田研究室（中央棟7508）にて対応（30分程度）。

北方文化史特論A

(春学期／2単位)
川上 淳

●テーマ

地域共創力を歴史的思考から理解し、北方史を研究する。

●授業概要

北方史について、最新の研究成果による論文・著書を講読し討論する。具体的には川上 淳「千島通史の研究」を講読する。

●到達目標

歴史研究の基礎を修得する。

史料批判など、史料の扱いと歴史研究方法を身につける。

●授業計画

- 第1回 千島史の概要
- 第2回 千島の先史時代
- 第3回 地図や記録に現れた初めての千島
- 第4回 17世紀の千島
- 第5回 18世紀の千島
- 第6回 幕府の千島調査とアイヌ
- 第7回 幕府の東蝦夷地仮直轄と千島
- 第8回 文化4年ロシアのエトロフ島襲撃事件を巡る諸問題
- 第9回 文化年間前後の千島の商人経営
- 第10回 幕末期のクナシリ場所・エトロフ場所
- 第11回 日露通好条約
- 第12回 明治初年から開拓使時代の千島
- 第13回 三県時代と北千島アイヌの色丹移住
- 第14回 千島アイヌと色丹島
- 第15回 まとめ

●事前学習

毎回、テキストを十分に読みこなし、特に発表者は他文献も準備して、発表レジュメを作る。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

再度、発表者の配付資料などとテキストを復習する。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

発表内容や討論における発表頻度その他によって評価する。フィードバックとして最終回に講評する。

●テキスト

川上 淳「千島の研究」

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

金曜日 12:10～13:00 7521 研究室。

北方文化史特論B

(秋学期／2単位)
川上 淳

●テーマ

地域共創力を歴史的思考から理解し、北方史の研究を研究する。

●授業概要

北方史について、最新の研究成果による論文・著書を講読し討論する。具体的には川上 淳「千島通史の研究」を講読する。

●到達目標

歴史研究の基礎を修得する。

史料批判など、史料の扱いと歴史研究方法を身につける。

●授業計画

- 第1回 はじめに
- 第2回 戸長役場期の択捉郡内保村
- 第3回 戸長役場期の振別郡振別村
- 第4回 戸長役場期の択捉郡丹根南村
- 第5回 戸長役場期の振別郡老門村
- 第6回 戸長役場期の紗那郡紗那村
- 第7回 戸長役場期の紗那郡有南村
- 第8回 戸長役場期の紗那郡別飛村
- 第9回 戸長役場期の紗那郡留別村
- 第10回 戸長役場期の薬取郡薬取村
- 第11回 戸長役場期の薬取郡乙今牛村
- 第12回 二級町村制期の国後郡泊村
- 第13回 二級町村制期の国後郡留夜別村
- 第14回 二級町村制期の色丹村
- 第15回 まとめ

●事前学習

毎回、テキストを十分読みこなし、特に発表者は他文献も準備して、発表レジュメを作る。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

再度、発表者の配布資料などとテキストを復習する。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

発表内容や討論における発表頻度その他によって評価する。フィードバックとして最終回に講評する。

●テキスト

川上 淳「千島通史の研究」

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

金曜日 12:10～13:00 7521 研究室。

日本文学史特論A

(春学期／2単位)
田中 幹子

●テーマ

古代から中世にかけての主要な作品を変体仮名で読み、日本独自の文字文化を国際的視野から理解する。

●授業概要

文学史の流れに沿って、万葉集から新古今和歌集までの作品を変体かなで詠む。

●到達目標

文学史の知識を具体的な作品で得るとともに、万葉仮名や変体仮名になじみ、典拠作品を原本で読める力をつける。

●授業計画

- 第1回 万葉仮名の説明・万葉集の諸本の説明
- 第2回 万葉集巻1の和歌を詠む
- 第3回 万葉集巻20の和歌を詠む
- 第4回 万葉集の歌風のまとめと万葉仮名の読みのテスト
- 第5回 古今集の仮名の説明
- 第6回 古今集の切れを詠む
- 第7回 古今集の写本を詠む
- 第8回 伊勢物語の写本の説明
- 第9回 伊勢物語の初段を写本で読む
- 第10回 伊勢物語の芥川を写本で読む
- 第11回 平安時代の草仮名と行書を説明
- 第12回 古筆切れから平安時代の文字を読む
- 第13回 百人一首の写本の説明(室町時代の仮名)
- 第14回 百人一首の和歌を変体仮名で読む
- 第15回 変体仮名のテスト

●事前学習

手持ちのくずし字辞典や変体仮名のテキストがあれば、事前に目を通すこと。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業でとり上げた作品を変体仮名や万葉仮名で読めるように復習する。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

作品ごとにテスト70%、特徴的な変体文字についてレポート30%。
テスト、レポートを返却して復習。

●テキスト

毎回配布。

●参考書・参考資料等

授業内で紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

日本文学史特論B

(秋学期／2単位)
田中 幹子

●テーマ

平安時代を代表する「伊勢物語」「蜻蛉日記」「枕草子」などを読み、王朝時代文化を地域共創の観点から理解する。

●授業概要

「伊勢物語」、「蜻蛉日記」、「枕草子」などの代表的な場面をとりあげ、受講者に担当してもらい、解説してもらう。

●到達目標

王朝文学の代表作にふれることで、平安時代の社会背景を理解する。そのことによって地域共創の立場から自分たちの置かれた社会を考える。

●授業計画

- 第1回 平安時代の時代背景
- 第2回 伊勢物語の概説
- 第3回 「初冠」段
- 第4回 「芥川」段
- 第5回 「狩の使」段
- 第6回 「東下り」段
- 第7回 「蜻蛉日記」概説
- 第8回 「なげきつつ」歌の章
- 第9回 「三十日三十夜を」の章
- 第10回 「鷹を放つ」の章
- 第11回 「鳴滝籠り」の章
- 第12回 「枕草子」概説
- 第13回 「はるはあけぼの」段
- 第14回 「宮に初めて出仕したころ」段
- 第15回 「夜をこめて鳥の空音をはかるとも」歌

●事前学習

大学で学んだ平安文学をもう一度復習しておく。

毎回とりあげる作品の現代語訳を1時間かけて読んでおく。

●事後学習

授業で取り上げた作品を自分で理解できるようにノートを整える。
各1時間。

●成績評価

整理したノートを基にレポート制作50%。担当発表レポート50%。

●テキスト

毎回配布。

●参考書・参考資料等

小学館新古典文学全集「伊勢物語」「蜻蛉日記」

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

比較文化特論 I A

(春学期 / 2 単位)
張 偉雄

●テーマ

異文化コミュニケーションについて。

●授業概要

比較文化という学問は、一国一民族の文化を越えた文化事象を考察するものである。本講義は近代日中の文化人を対象に彼らは如何にして自文化を越え異文化に出ていくのか、そして異文化の中で如何に行動をしていたのかを考察してみる。考察の対象は彼らの残された作品である。これらの作品を比較文学文化の手法で解読し、比較文学文化研究の対象、方法、目的、および研究者のあるべき姿勢について論じる。

●到達目標

比較文学文化研究の対象、方法、理論の把握。

●授業計画

- 第1回 研究概説
- 第2回 比較文学文化概説
- 第3回 異文化理解について
- 第4回 近代中国人の描いた日本
- 第5回 文化の狭間を生きる
- 第6回 日中文人のロンドン体験
- 第7回 異文化の多様性について
- 第8回 牧野義雄の異文化体験
- 第9回 改革と異文化受容
- 第10回 楊昌済における異文化受容
- 第11回 近代日中文人の筆談
- 第12回 文字で結ぶ縁
- 第13回 伝統と近代化について
- 第14回 日中文人の交わした修身論
- 第15回 異文化を生きること

●事前学習

教科書の予習、問題意識を持つこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

講義内容の復習、課題の完成。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

期末レポートによる。

●テキスト

張 偉雄『比較文学考』：白帝社、2012
(本書の第一部 1～6 章を中心に)

●参考書・参考資料等

張 偉雄『文人外交官の明治維新』：柏書房、1998

●備考

日中比較なので中国語の読解力が必要。

●オフィスアワー

木曜日 12:10～13:00 研究室。

比較文化特論 I B

(秋学期 / 2 単位)
張 偉雄

●テーマ

翻訳研究について。

●授業概要

比較文化研究の方法の一つとして「翻訳研究」がある。これは文化間の交流、受容、変容を考察する有効な手段である。翻訳の変容や「曲解」を指摘することによって、異文化に位置する原作者、翻訳者、或いはその両文化に位置する読者層に対する認識を深めていくことができ、異文化理解につながるものである。本講義ではイギリスの東洋学者、翻訳者である Arthur Waley を中心に、翻訳を通して異国の文化が受容され、変容されていく実態を分析してみる。

●到達目標

「翻訳研究」を通して異国文化が受容され、変容されていく実態に関する理解を深める。

●授業計画

- 第1回 比較文学の翻訳研究について
- 第2回 Arthur Waley の仕事
- 第3回 Arthur Waley の白居易接近
- 第4回 Brighton から「ト来敦」へ
- 第5回 注目すべき原作の「言外の意」
- 第6回 「谷行」と「黄鳥」の英訳
- 第7回 冒険旅行への変容
- 第8回 Manfred の日本語訳について
- 第9回 『自助論』の中国での伝播
- 第10回 改革に役立つ書
- 第11回 黄遵憲の日本語論
- 第12回 明治初期の翻訳について
- 第13回 明治初期の翻訳対象
- 第14回 明治初期の翻訳手法
- 第15回 現代の翻訳理論と方法について

●事前学習

教科書の予習、問題意識を持つこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

講義内容の復習、課題の完成。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

期末レポートによる。

●テキスト

張 偉雄『比較文学考』：白帝社、2012
(本書の第二部 7～12 章を中心に)

●参考書・参考資料等

亀井俊介(編集)『近代日本の翻訳文化』：中央公論社、1994

●備考

日中比較なので中国語の読解力が必要。

●オフィスアワー

木曜日 12:10～13:00 研究室。

比較文化特論Ⅱ A

(春学期／2単位)
小笠原 はるの

●テーマ

身の回りのコミュニケーションについて再考し、他者と自己理解の場をひらき、地域共創に役立つ専門性を身につける。

●授業概要

この講義では、人と人が互いにむすびつくこと、関わること・関わらないことなど、社会の基盤となるコミュニケーションについて、さまざまな視座から考察する。

●到達目標

自分や他者がどのように語り、思考・表現しているかについて気づき、社会におけるコミュニケーションのありようについて深く考察することができるようになる。

●授業計画

第1回 インTRODクシヨソ

第2回 コミユシケシヨソとアイデンチテイ 結合と分離

第3回 コミユシケシヨソのかたち 対面と傍観と覗き

第4回 アイデンチテイ ジョハリの窓

第5回 自己と他者 個性と模倣

第6回 行為と演技 個性と役割

第7回 関係と距離 接触と拒絶

第8回 嘘と秘密 スマホとネット

第9回 顔とからだと文化資本

第10回 羨望と嫉妬と欲望

第11回 楽しみとフロー 退屈と浪費

第12回 孤独の発明

第13回 親密性 病と死 泣きと笑

第14回 論文作成

第15回 まとめとプレゼンテーション

●事前学習

テキストを読み、疑問点を抽出しておくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

ディスカッションで考察したことについてまとめておくこと。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の授業での課題のプレゼンテーション60%、論文40%。

プレゼンテーションについてはそのつど授業内で講評する。

論文については15回目の授業で講評する。

●テキスト

渡辺潤監修『コミュニケーション・スタディーズ』世界思想社, 2021

ほかに、必要に応じて指示する。

●参考書・参考資料等

必要に応じて紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

メール等で事前にアポイントメントをとったうえで、調整

連絡先：hogasa@sapporo-u.ac.jp

比較文化特論Ⅱ B

(秋学期／2単位)
小笠原 はるの

●テーマ

コミュニケーション研究へのアプローチをさらに掘り下げ、地域共創に役立つ専門性を身につける。

●授業概要

この講義では、さまざまなコミュニケーションのかたち、仕組みや社会構造を学び、多様性を尊重しながら共生していくための、コミュニケーションのあり方を探る。

●到達目標

コミュニケーションの諸概念を理解したうえで、身の回りや社会におけるコミュニケーション活動を分析し、各人の研究に役立てることができる。

●授業計画

第1回 人間関係

第2回 コミュニティ

第3回 群衆、公衆、大衆

第4回 場と集まり

第5回 都会と田舎

第6回 仕事と生活

第7回 異文化とコミュニケーション

第8回 メディア

第9回 話すことと書くこと

第10回 ネットと社会

第11回 音楽と場

第12回 消費とコミュニケーション

第13回 ステレオタイプ

第14回 論文作成

第15回 まとめとプレゼンテーション

●事前学習

テキストを読み、疑問点を抽出しておくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

ディスカッションで考察したことについてまとめておくこと。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の授業での課題のプレゼンテーション60%、論文40%。

プレゼンテーションについてはそのつど授業内で講評する。

論文については15回目の授業で講評する。

●テキスト

渡辺潤監修『コミュニケーション・スタディーズ』世界思想社, 2021

ほかに、必要に応じて指示する。

●参考書・参考資料等

必要に応じて紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

メール等で事前にアポイントメントをとったうえで、調整。

連絡先：hogasa@sapporo-u.ac.jp

比較歴史特論 I A

(春学期 / 2単位)
高瀬 奈津子

●テーマ

ユーラシア東部地域における中国隋唐王朝の歴史の流れを把握し、地域創生に役立つ教養を身につける。

●授業概要

隋唐時代は、中国史上、政治・社会経済・文化の面で最も華やかだった時代である。本授業では、東部ユーラシア地域における隋唐王朝の位置づけを理解し、隋唐時代の中国社会・文化の多様性を理解することを目的に、隋唐史研究の古典的論考である陳寅恪著『唐代政治史述論稿』を読み、あわせて引用されている史料を分析しながら、歴史研究の手法を学ぶ。

●到達目標

- ・歴史研究に必要な、論理的思考力を身に付ける。
- ・史料の収集、読解力を身に付ける。

●授業計画

ゼミナール形式で分担を決めて講読していく。引用されている原史料には必ず当たってもらうなど、古典漢文の訓読にも取り組んでもらう。

- 第1回 はじめに
第2回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一唐室李氏の世系について
第3回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一李重耳と李熙との間の断絶
第4回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一皇帝陵の所在地から考察する李氏の籍貫
第5回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一西魏宇文泰の「関中本位政策」による影響
第6回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一南北朝時代における「胡化」と「漢化」
第7回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一唐代前期の政治状況概観
第8回 テーマ発表
第9回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一則天武后による科举官僚の拔擢
第10回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一玄宗期以降の宦官専政の出現
第11回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一長安洛陽文化と河北文化
第12回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一安史の乱と民族問題
第13回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一河朔藩鎮と民族問題
第14回 『唐代政治史述論稿』「上篇 統治階級之氏族及其昇降」
一唐朝と西北民族の動向
第15回 テーマ発表

●事前学習

- ・それぞれ担当となった箇所について、本文を訳し、引用されている原史料について、資料を人数分作成すること。
- ・担当外の者も、本文について目を通し、自分なりの訳を準備しておくこと。
- ・各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

本文をもう一度読み直し、陳寅恪氏の論証の流れを確認すること。各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート50%、研究発表50%、計100%とする。レポート及び研究発表については授業内で講評する。

●テキスト

必要部分をプリント配布。

●参考書・参考資料等

自宅学習においては、氣賀澤保規著『中国の歴史6 絢爛たる世界帝国 隋唐時代』（講談社、2005年）など、日本語で書かれている隋唐史の概説書を参照のこと。その他、随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:20～12:50 7523 研究室。

比較歴史特論 I B

(秋学期 / 2単位)
高瀬 奈津子

●テーマ

ユーラシア東部地域における中国隋唐王朝の歴史の流れを把握し、地域創生に役立つ教養を身につける。

●授業概要

隋唐時代は、中国史上、政治・社会経済・文化の面で最も華やかだった時代である。本授業では、東部ユーラシア地域における隋唐王朝の位置づけを理解し、隋唐時代の中国社会・文化の多様性を理解することを目的に、隋唐史研究の古典的論考である陳寅恪著『唐代政治史述論稿』を読み、あわせて引用されている史料を分析しながら、歴史研究の手法を学ぶ。

●到達目標

- ・歴史研究に必要な、論理的思考力を身に付ける。
- ・史料の収集、読解力を身に付ける。

●授業計画

ゼミナール形式で分担を決めて講読していく。引用されている原史料には必ず当たってもらうなど、古典漢文の訓読にも取り組んでもらう。

- 第1回 はじめに
第2回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一「関中本位政策」
第3回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一中央における政治クーデターと宮城北門
第4回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一太宗～中宗～玄宗の期の政変
第5回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一唐朝における皇位継承の不安定性
第6回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一山東士族
第7回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一唐朝と山東士族との関係
第8回 テーマ発表
第9回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一牛李の党争
第10回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一新興科举官僚
第11回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一永貞内禪と元和中興
第12回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一宦官の専政～憲宗・穆宗・敬宗～
第13回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一宦官の専政～文宗・武宗～
第14回 『唐代政治史述論稿』「中篇 政治革命及党派分野」
一宦官の専政～宣宗以降
第15回 テーマ発表

●事前学習

- ・それぞれ担当となった箇所について、本文を訳し、引用されている原史料について、資料を人数分作成すること。
- ・担当外の者も、本文について目を通し、自分なりの訳を準備しておくこと。
- ・各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

本文をもう一度読み直し、陳寅恪氏の論証の流れを確認すること。各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート50%、研究発表50%、計100%とする。レポート及び研究発表については授業内で講評する。

●テキスト

必要部分をプリント配布。

●参考書・参考資料等

自宅学習においては、氣賀澤保規著『中国の歴史6 絢爛たる世界帝国 隋唐時代』（講談社、2005年）など、日本語で書かれている隋唐史の概説書を参照のこと。その他、随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:20～12:50 7523 研究室。

文化学特論

(秋学期／2単位)

南山 雅樹

●テーマ

地域共創を考えるにあたり、様々な時代、民族の文化の融合について取り上げて研究する。

●授業概要

音楽を鑑賞し、その成り立ちを分析・紹介します。主としてジャズ・クラシックおよびワールドミュージックを採り上げ、その歴史の変遷、どのような文化が融合して生まれたのかを検証し、ポピュラー音楽全般への影響についても考察します。

●到達目標

様々な音楽を多くの視野で捉えられるようにするのが本講の主たる目標ですが、このようなアプローチをぜひ院生のみなさんの研究テーマにも生かして頂きたいと考えています（音楽に詳しい知識のない方にも理解しやすい内容になるように心がけます）。

●授業計画

- 第1回 ジャズの歴史とその発展
- 第2回 ジャズの生い立ち
- 第3回 ジャズの表現方法の特色
- 第4回 ジャズの変遷
- 第5回 研究発表（1）
- 第6回 クラシック音楽
- 第7回 時代区分
- 第8回 歴史の変遷
- 第9回 異文化との融合
- 第10回 研究発表（2）
- 第11回 民族音楽、世界のポピュラー音楽
- 第12回 各地区の音楽の特色
- 第13回 他のジャンルとの融合
- 第14回 研究発表（3）
- 第15回 まとめ

●事前学習

普段聴いている音楽があれば、その成り立ちについて研究してみたいと思います。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

本講でとりあげた音楽以外の音楽についても、図書館の資料（本、CD、DVDなど）で各回のテーマに沿って接してみてください。疑問な点は次回の講義で解決を図ります。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究発表の内容50%、テーマに基づくディスカッションの内容50%で評価する。

●テキスト

使用する予定はありません。参考資料をテーマに応じて配布予定。

●参考書・参考資料等

講義の際に随時紹介します。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義の前後の時間を活用して随時対応する。

企業文化の国際比較特論A (春学期/2単位) 汪 志平

●テーマ

社会の中で企業はどうあるべきか、どう行動すべきかについて、文化的なアプローチと国際的なアプローチを用いて、企業倫理を捉え、21世紀のあるべき企業像を理解する。

●授業概要

まず、哲学的な思想や議論を整理し、企業に社会的責任があるとされる理由を明らかにする。

次に、現代企業の倫理的課題に注目し、国際社会の要請を見ていく。

●到達目標

企業の社会的責任と企業倫理的課題を理解する

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 社会哲学と企業の社会的責任
- 第3回 企業の社会的責任の内容
- 第4回 企業哲学と企業倫理
- 第5回 株式会社と企業倫理
- 第6回 現代企業と環境倫理
- 第7回 労働社会と企業文化
- 第8回 消費社会における倫理的問題
- 第9回 企業における情報の利用と倫理
- 第10回 企業不祥事と企業風土
- 第11回 企業内社会関係資本
- 第12回 企業の社会貢献活動
- 第13回 企業倫理とコンプライアンス
- 第14回 企業環境とステークホルダー
- 第15回 まとめ

●事前学習

指定された資料を予習しておくこと。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業で読んだ資料の内容を復習してまとめること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。

●テキスト

授業で配布する。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7703 研究室にて対応します。

企業文化の国際比較特論B (秋学期/2単位) 汪 志平

●テーマ

現代の企業倫理とコーポレート・ガバナンスを、国際比較を通じて理解を深める。

●授業概要

日本、米国、ドイツ、英国、韓国、中国における企業倫理とコーポレート・ガバナンスの変化と今後を考える。各国のビジネス社会と企業はどのような変化を経験してきたのか、今はどのような状況にあるのか、喫緊の課題には何かを学習する。

●到達目標

企業の社会的責任と企業倫理的課題を理解する。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 企業のグローバル化と企業倫理
- 第3回 多国籍企業固有の倫理的課題
- 第4回 人材の多様化と企業の社会的責任
- 第5回 日本の企業倫理
- 第6回 日本のコーポレート・ガバナンス
- 第7回 米国の企業倫理
- 第8回 米国のコーポレート・ガバナンス
- 第9回 ドイツの企業倫理
- 第10回 ドイツのコーポレート・ガバナンス
- 第11回 英国の企業倫理とコーポレート・ガバナンス
- 第12回 韓国の企業倫理とコーポレート・ガバナンス
- 第13回 中国の企業倫理
- 第14回 中国のコーポレート・ガバナンス
- 第15回 まとめ

●事前学習

指定された資料を予習しておくこと。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業で読んだ資料の内容を復習してまとめること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。

●テキスト

授業で配布する。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7703 研究室にて対応します。

地域活性化特論A

(春学期 / 2単位)
中山 健一郎

●テーマ

地域活性化の本質を理解する。

●授業概要

地域活性化にかかわる概念や基本理論のほか、商店街、地域+地域資源の観点から地域活性化を考察する。

●到達目標

- ・地域活性化に係る専門的学術用語に慣れ、学問的体系と内容を解説することができる。
- ・経済専門誌等から、地域活性化のテーマを選び出し時事的に論じることができる。
- ・興味ある地域や地域産業、地域商業を選んで、それぞれが抱えている社会的課題を整理し、解決するための企画、方策を提示し、実践に繋げることができる。

●授業計画

- 第1回 オリエンテーション
地域活性化に関する基本的な概念・理論・授業の進め方、評価方法の説明 まちづくり、地域活性化事業の現状理解の確認
- 第2回 マーケティング、競争戦略、地域ブランディングの基礎
- 第3回 少子高齢化社会を分析する
- 第4回 RESAS(地域経済分析システム)を利用した地域分析
- 第5回 関係人口とは何か
- 第6回 関係人口とまちづくり
- 第7回 地域の自己組織化
- 第8回 商店街とまちづくり
- 第9回 芸術祭を介した地域活性化
- 第10回 アートを介した地域活性化
- 第11回 自然環境を活かした地域活性化
- 第12回 ゲストハウスを活用した地域活性化
- 第13回 地域活性化と地域ブランド
- 第14回 地域活性化事業の形成プロセス・活性化事業の生成・発展
- 第15回 受講生による発表(地域経済分析システム(RESAS)を利用し、データに基づく地域活性化の提言)

●事前学習

日頃から地域活性化に関する新聞や雑誌記事、ニュースなどを読み、政策に関する自分なりの見解を持つ習慣を身につけること。

各回約1時間の事前学習を要する

●事後学習

授業で理解が進まなかったところの復習を行うこと。興味のある活性化事業事例について準備学習。

各回約2時間の事後学習を要する

●成績評価

授業内での発言、発表および宿題等の平常点で評価する。

●テキスト

基本的には資料を提示ないし配布する。状況に応じて塩見治人・井上泰夫・向井清史・梅原浩次郎『希望の名古屋圏は可能か』風媒社2018年をテキスト使用する。

●参考書・参考資料等

- ・小磯修二, 村上裕一, 山崎幹根『地方創生を超えて』岩波書店2018年
 - ・増田寛也『地方消滅』中公新書2015年
 - ・山浦晴男『地域再生入門』ちくま書房2015年
 - ・山崎朗『地域創生のデザイン』中央経済社2016年
 - ・大正大学地域創生学部『地域創生への招待』大正大学出版会2020年
 - ・塩見治人・井上泰夫・向井清史・梅原浩次郎『希望の名古屋圏は可能か』風媒社2018年。
- その他、必要な資料は適宜、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

授業終了後、7413研究室にて。

地域活性化特論B

(秋学期 / 2単位)
中山 健一郎

●テーマ

経済、経営の視点から地域活性化を理解する。

●授業概要

まちづくり、地域活性化は喫緊の社会的課題である。しかし、こうした社会的課題を担うべき専門家の育成と、具体的な活性化事例の分析が確立されていない。関係人口論ほか、まちづくり、地域活性化の理論と体系的枠組み、具体的な多くの事例分析に取り組み、実践的な知識やスキルの習得、学術的な価値を創出する。

●到達目標

フレームワークを通じて地域創生を考える力を身につける。

●授業計画

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 地方創生とは何か。地方創生と地域活性化
- 第3回 シニア世代中心の地域活性化
- 第4回 シニアネットワークの構築
- 第5回 地方移住と地方創生
- 第6回 経営視点からみる地域活性化
- 第7回 地域活性化とマーケティング
- 第8回 グローカルビジネスの可能性
- 第9回 地域社会と産業集積
- 第10回 学際的視点からの地域活性化
- 第11回 NPOと地域活性化
- 第12回 地域メディアと地域活性化
- 第13回 地域鉄道と地域活性化
- 第14回 地域人材の育成
- 第15回 受講生による発表

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業内での発言、発表および宿題等の平常点で評価する。

●テキスト

基本的には資料を提示ないし配布する。状況に応じて大正大学地域創生学部『地域創生への招待』大正大学出版会2020年を使用。

●参考書・参考資料等

- ・小磯修二, 村上裕一, 山崎幹根『地方創生を超えて』岩波書店2018年
 - ・増田寛也『地方消滅』中公新書2015年
 - ・山浦晴男『地域再生入門』ちくま書房2015年
 - ・山崎朗『地域創生のデザイン』中央経済社2016年
 - ・塩見治人・井上泰夫・向井清史・梅原浩次郎『希望の名古屋圏は可能か』風媒社2018年。
 - ・塩見治人、安川悦子、安藤金男、梅原浩次郎『ポジティブエイジングへの展望』風媒社2022年
- その他、必要な資料は適宜、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

授業終了後、7413研究室にて。

地域経済学特論A

(春学期／2単位)
武者 加苗

●テーマ

本講義では、地域経済学、都市経済学、財政学、農業経済学とその関連・発展分野を、近代経済学の立場から学ぶ。

●授業概要

同じ通貨・法制度を持つ一国内であっても、行政区域や輸送コストの存在を考慮すると、その経済状況は一樣ではない。一般に、地域経済ではヒト・モノの移動が容易であり、国際経済より開放的であるなお、テーマは参加者の関心を考慮して対応する。

●到達目標

修士論文の作成に必要な基礎的な地域経済のモデル及びその考え方を修得する。

●授業計画

- 第1回 世界の地域経済の基本構造
- 第2回 日本の地域経済の基本構造
- 第3回 北海道の地域経済の基本構造
- 第4回 地域経済の成長の概念
- 第5回 地域経済の成長理論
- 第6回 需要モデルと供給モデル
- 第7回 地域間格差と人口移動
- 第8回 米国の地域間格差と人口移動
- 第9回 日本の地域間格差と人口移動
- 第10回 地域間交易と空間経済学
- 第11回 欧州の地域間交易と空間経済学
- 第12回 日本の地域間交易と空間経済学
- 第13回 産業の立地
- 第14回 工業の立地
- 第15回 商業施設の立地

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート提出100%。平常点を加味して評価する。
レポートのテーマは参加者の関心によって選択できる。

●テキスト

参加者の関心を考慮して対応する。

●参考書・参考資料等

H. Armstrong, J. Taylor “Regional Economics and Policy”
邦訳：佐々木公明 訳 (2005) 「[改訂版]地域経済学と地域政策」流通経済大学出版社。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

火曜 15時～17時。

地域経済学特論B

(秋学期／2単位)
武者 加苗

●テーマ

本講義では、地域経済学、都市経済学、財政学、農業経済学とその関連・発展分野を、近代経済学の立場から学ぶ。

●授業概要

同じ通貨・法制度を持つ一国内であっても、行政区域や輸送コストの存在を考慮すると、その経済状況は一樣ではない。一般に、地域経済ではヒト・モノの移動が容易であり、国際経済より開放的である。なお、テーマは参加者の関心を考慮して対応する。

●到達目標

修士論文の作成に必要な基礎的な都市経済のモデル及びその考え方を修得する。

●授業計画

- 第1回 産業連関表とは
- 第2回 産業連関分析とは
- 第3回 産業連関分析による経済波及効果
- 第4回 都市と地域の交通
- 第5回 都市部の交通と混雑
- 第6回 地方部の交通と持続可能性
- 第7回 都市の環境問題`外部性
- 第8回 都市の環境問題`郊外
- 第9回 都市の環境政策
- 第10回 地価と土地問題
- 第11回 土地税制の効果
- 第12回 住宅市場の理論
- 第13回 ヘドニック・アプローチ
- 第14回 住宅政策の分析
- 第15回 公共部門と地方公共財

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

レポート提出100%。平常点を加味して評価する。
レポートのテーマは参加者の関心によって選択できる。

●テキスト

参加者の関心を考慮して対応する。

●参考書・参考資料等

H. Armstrong, J. Taylor “Regional Economics and Policy”
邦訳：佐々木公明 訳 (2005) 「[改訂版]地域経済学と地域政策」流通経済大学出版社。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

火曜 15時～17時。

マーケティング特論A

(春学期/2単位)

角田 美知江

●テーマ

本演習は、マーケティングに関する修士論文作成の研究指導を行うものである。地域企業がマーケティング活動を行う上での問題を提起し、マーケティング理論を活用し、独自性の高い研究を行い、論文にしていくことを目指す。

●授業概要

本講義では、文献の輪読を通じて、マーケティングの概念を理解し、研究への分析視点を得ることを目的とする。また、輪読を通じて得た知見を活かし、地域の中小規模企業におけるマーケティングについて、議論する。

授業は、文献の輪読、事例の議論、プレゼンテーションなどによって進める。

●到達目標

- ・自身の研究内容を経営学やマーケティングの理論や方法論の中で位置づけることができる。
- ・マーケティング上の課題に対して解決のため必要な調査方法を説明できる。
- ・様々なデータに対して最適な分析手法を提案できる。
- ・分析結果を分かりやすく報告することができる。

●授業計画

- 第1回 イントロダクション 地域企業とマーケティング
- 第2回 マーケティングの研究視点
- 第3回 マーケティングと市場
- 第4回 企業戦略とマーケティング戦略
- 第5回 地域企業の背景
- 第6回 地域特性と経営理念、経営者意識① 福島県南相馬の復興の状況
- 第7回 地域特性と経営理念、経営者意識② 近江商人の伝統を受け継ぐ企業
- 第8回 地域特性と経営理念、経営者意識③ モノづくりを残す取り組み
- 第9回 地域特性と経営理念、経営者意識④ 地域企業による広域活動
- 第10回 地域特性と経営理念、経営者意識⑤ 地域企業の持続性
- 第11回 地域企業と産学連携、グローバルな人材育成① 企業間連携
- 第12回 地域企業と産学連携、グローバルな人材育成② 企業誘致と地域の成長
- 第13回 地域企業と産学連携、グローバルな人材育成③ 宮崎—バン グラデシユモデル
- 第14回 地域企業と産学連携、グローバルな人材育成④ 人材育成と地方企業
- 第15回 まとめ 課題レポートについての議論

●事前学習

指定された文献を事前に読んでおくこと。ケーススタディの対象として指定された対象の資料を収集しておくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

講義で取り上げられたマーケティングの概念や議論の内容について、知識を深めるために、指定された文献等を熟読しておくこと。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表、積極的な発言、課題提出60%、レポート40%。

●テキスト

『グローバル化の中の地域企業』日本経営学会東北部会プロジェクトチーム編 文真堂 (2020.11)

●参考書・参考資料等

『マーケティング』池尾恭一他著 有斐閣 (2010.4)

●備考

特になし。

●オフィスアワー

月曜日 (16:00~18:00) 中央棟7階7720研究室。

連絡先: tsunoda@sapporo-u.ac.jp

事前にメールでアポイントをとること。

マーケティング特論B

(秋学期/2単位)

角田 美知江

●テーマ

本演習は、マーケティングに関する修士論文作成の研究指導を行うものである。地域企業がマーケティング活動を行う上での問題を提起し、マーケティング理論を活用し、独自性の高い研究を行い、論文にしていくことを目指す。

●授業概要

本講義では、文献の輪読を通じて、マーケティングの概念を理解し、研究への分析視点を得ることを目的とする。また、輪読を通じて得た知見を活かし、地域の中小規模企業におけるマーケティングについて、議論する。

授業は、文献の輪読、事例の議論、プレゼンテーションなどによって進める。

●到達目標

- ・自身の研究内容を経営学やマーケティングの理論や方法論の中で位置づけることができる。
- ・マーケティング上の課題に対して解決のため必要な調査方法を説明できる。
- ・マーケティング戦略における競争戦略論について理解したうえで、企業の戦略について説明できる。
- ・分析結果を分かりやすく報告することができる。

●授業計画

- 第1回 イントロダクション マーケティングとポーターの競争戦略論
- 第2回 競争とは何か?① 競争—正しい考え方
- 第3回 競争とは何か?② 五つの競争要因 - 利益をめぐる競争
- 第4回 競争とは何か?③ 競争優位 - バリューチェーンと損益計算書
- 第5回 戦略とは何か?① 価値創造—戦略の核
- 第6回 戦略とは何か?② トレードオフ - 戦略のかすがい
- 第7回 戦略とは何か?③ 適合性—戦略の増幅装置
- 第8回 戦略とは何か?④ 継続性—戦略の実現要因
- 第9回 中小企業のグローバル経営① 中小企業を取り巻く背景
- 第10回 中小企業のグローバル経営② 中小企業革新的経営
- 第11回 中小企業のグローバル経営③ 企業成長とグローバル化
- 第12回 中小企業のグローバル経営④ 国際標準化と知財戦略
- 第13回 中小企業のグローバル経営⑤ 中小企業のグローバル経営
- 第14回 中小企業のグローバル経営⑥ 成功事例から考える応用可能性
- 第15回 まとめ 課題レポートについての議論

●事前学習

講義で指定された文献を事前に読んでおくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

講義で取り上げられたマーケティングの概念や議論の内容について、整理しておくこと。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表、積極的な発言、課題提出60%、レポート40%。

●テキスト

『[エッセンシャル版] マイケル・ポーターの競争戦略』マグリッタ、ジョアン著、櫻井 祐子訳 早川書房 (2012.9)

●参考書・参考資料等

『革新的中小企業のグローバル経営』土屋勉男他著 同文館出版 (2015.1)

●備考

特になし。

●オフィスアワー

月曜日 (16:00~18:00) 中央棟7階7720研究室。

連絡先: tsunoda@sapporo-u.ac.jp

事前にメールでアポイントをとること。

企業経営と財務諸表特論A (春学期/2単位)

岩橋 忠徳

●テーマ

企業経営において必要とされる会計情報、特に財務諸表の計算構造についての知識を修得する。

●授業概要

企業を取り巻く利害関係者は適切な意思決定を行うために、当該企業によって作成された会計情報を入手して活用する。ここでの会計情報とは、金融商品取引法でいえば、有価証券報告書等によって企業外部に提供される財務諸表を指す。個別財務諸表でいえば、貸借対照表、損益計算書、キャッシュ・フロー計算書、株主資本等計算書といった各財務表における計算構造に対する理解を深めるだけにとどまらず、財務表同士がどのように関わっているのかについても学ぶことが重要である。

本講義では、財務諸表がどのような原則や基準に基づいて作成されるのかを学んだ上で、個別財務諸表ならびに連結財務諸表における計算構造について、学んでもらう予定である。

●到達目標

財務諸表に包含される各財務表ならびにそれら相互間の計算構造について、説明することができる。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 財務諸表とは何か
- 第3回 貸借対照表の意義
- 第4回 貸借対照表に関連する原則・基準
- 第5回 貸借対照表の計算構造
- 第6回 損益計算書および包括利益計算書の意義
- 第7回 損益計算書および包括利益計算書に関する原則・基準
- 第8回 損益計算書および包括利益計算書の計算構造
- 第9回 キャッシュ・フロー計算書の意義
- 第10回 キャッシュ・フロー計算書(直接法)の計算構造
- 第11回 キャッシュ・フロー計算書(間接法)の計算構造
- 第12回 貸借対照表と損益計算書およびキャッシュ・フロー計算書との関係性
- 第13回 株主資本等変動計算書の計算構造
- 第14回 連結財務諸表とは何か
- 第15回 連結貸借対照表と連結損益計算書の計算構造

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

講義での報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

テキストについては受講者と相談の上、決定する。

●参考書・参考資料等

必要となる参考書・参考資料等については適宜、授業で紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週木曜日 12:10~13:00 中央棟7階7715研究室。
上記の時間帯以外で面談を希望の方は、E-mailにて事前連絡を行うこと。

企業経営と財務諸表特論B (秋学期/2単位)

岩橋 忠徳

●テーマ

企業経営において必要とされる会計情報、特に財務諸表について分析する知識を修得する。

●授業概要

企業を取り巻く利害関係者が適切な意思決定を行うために、当該企業によって作成される会計情報を入手して、各種の指標に基づいて分析を行うことを経営分析という。経営分析の指標には、収益性、安全性、生産性、効率性、成長性などがあるが、各指標における計算式を学ぶだけでは財務諸表を有用に分析することはできない。そこで、各指標の意義を理解するとともに、財務諸表を分析するためには各指標をどのように複合的に用いるかについて学ぶことが重要である。

本講義では、企業が公表する財務諸表をもとに時系列分析、あるいは企業間比較分析や業界平均との比較分析を行うために必要とされる指標を用いた理論や技法について考察する。さらに有価証券報告書等を用いて実際に分析・評価を行ってもらう予定である。

●到達目標

財務諸表を有用に活用するために、経営分析指標を用いて企業経営の状況について、説明することができる。

●授業計画

- 第1回 財務諸表の計算構造
- 第2回 財務諸表分析とは何か
- 第3回 収益性に関する分析指標—資本による分析
- 第4回 収益性に関する分析指標—売上高による分析
- 第5回 安全性に関する分析指標—短期支払能力の分析
- 第6回 安全性に関する分析指標—長期資金調達率の分析
- 第7回 生産性に関する分析指標—付加価値の分析
- 第8回 生産性に関する分析指標—労働生産性と労働分配率の分析
- 第9回 効率性に関する分析指標—資本回転率の分析
- 第10回 効率性に関する分析指標—資産とその他の回転率の分析
- 第11回 成長性に関する分析指標—損益計算書項目による分析
- 第12回 成長性に関する分析指標—貸借対照表項目による分析
- 第13回 キャッシュ・フロー分析
- 第14回 株価収益率(PER)と株価純資産倍率(PBR)
- 第15回 経営分析指標に基づく総合的な評価

●事前学習

各回2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回2時間の事後学習を要する。

●成績評価

講義での報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

テキストについては受講者と相談の上、決定する。

●参考書・参考資料等

必要となる参考書・参考資料等については適宜、授業で紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週木曜日 12:10~13:00 中央棟7階7715研究室。
上記の時間帯以外で面談を希望の方は、E-mailにて事前連絡を行うこと。

情報科学特論A

(春学期 / 2 単位)
伊藤 公紀

●テーマ

情報科学リテラシーの修得。

●授業概要

現代は第 4 次産業革命の只中にあると言われている。その担い手は AI (人工知能) である。AI を支えている技術は統計学やプログラミング技法など多岐にわたるが、本講義ではその中でも情報科学に焦点を絞り、それを学ぶために必要とするプログラミング知識をオブジェクト指向言語の一つである Ruby の演習を交えながら学ぶ。

●到達目標

情報科学の分野で知られている典型的な課題を解くために、必要なプログラミング技法を習得すること。

●授業計画

第 1 回 プログラミング言語 Ruby

第 2 回 変数

第 3 回 3 つの基本制御構造

第 4 回 アルゴリズムの記述方法

第 5 回 メソッドの定義

第 6 回 クラス定義とインスタンス

第 7 回 データ型

第 8 回 配列

第 9 回 ハッシュ

第 10 回 文字列

第 11 回 条件分岐と繰り返し

第 12 回 論理演算

第 13 回 再帰の考え方

第 14 回 再帰的メソッドの定義

第 15 回 まとめ

●事前学習

シラバスや授業のまとめで説明する次回の授業内容について、テキスト等でその概要を掴んでおくこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

前回までの授業のノート等を確認して、理解が不十分であった箇所等を調べたり質問したりすること。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点およびレポート内容により評価する。なお、出席が 2/3 以上に満たない者は不合格とする。

●テキスト

久野 靖 : 『Ruby による情報科学入門』近代科学社, 2008.

●参考書・参考資料等

・山田祥寛: 『独習 Ruby 新版』翔泳社, 2021.

・五十嵐邦明, 松岡浩平: 『ゼロからわかる Ruby 超入門』技術評論社, 2018.

●備考

オブジェクト指向プログラミングの経験があることが望ましい。無い場合は、参考書として挙げてあるテキストを併用して学ぶことを勧める。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週火曜日 12:15~12:50、7716 研究室。

情報科学特論B

(秋学期 / 2 単位)
伊藤 公紀

●テーマ

情報科学リテラシーの修得。

●授業概要

本講義ではアルゴリズムを計算量という視点で評価することを学ぶ。また、現実世界にあるさまざまな事象を記録するためのデータの表現形式とその特徴、およびそれに適したアルゴリズムについて検討していく。なお、本講義はオブジェクト指向プログラミング言語の一つである Ruby を使用し演習を交えながら学ぶ。

●到達目標

情報科学の概念 (アルゴリズムと計算量、典型的な数値計算法、パターン認識など) や技法を習得すること。

●授業計画

第 1 回 アルゴリズムとは

第 2 回 計算量 (O 記法)

第 3 回 整列アルゴリズム (単純整列法)

第 4 回 整列アルゴリズム (併合整列法)

第 5 回 整列アルゴリズムの時間計算量

第 6 回 数値計算 (数値積分)

第 7 回 乱数

第 8 回 実数データと誤差

第 9 回 Gauss 消去法、Gauss-Jordan 法

第 10 回 モンテカルロ法

第 11 回 動的データ構造

第 12 回 レコード

第 13 回 再帰データ構造 (リスト構造)

第 14 回 再帰データ構造 (木構造)

第 15 回 まとめ

●事前学習

シラバスや授業のまとめで説明する次回の授業内容について、テキスト等でその概要を掴んでおくこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

前回までの授業のノート等を確認して、理解が不十分であった箇所等を調べたり質問したりすること。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点およびレポート内容により評価する。なお、出席が 2/3 以上に満たない者は不合格とする。

●テキスト

久野 靖: 『Ruby による情報科学入門』近代科学社, 2008.

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

オブジェクト指向プログラミングの経験が必要である。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週火曜日 12:15~12:50、7716 研究室。

地方自治特論A

(春学期／2単位)
武岡 明子

●テーマ

地方自治の現状と課題、その解決方策の検討。

●授業概要

地方自治体は私たちにとって最も身近な「政府」であり、様々な行政サービスを提供する一方で時に私たちの権利を制限し義務を課す権力的な存在でもある。分権型社会と言われて久しいが、複雑多様化する行政需要にどう対応するか、国との役割分担のあり方、首長のリーダーシップ、議員のなり手をどう確保するかなど、自治体を取り巻く環境は年々厳しさを増している。

この授業では、地方自治が直面する現状と課題について学び、その改革方策について検討する。授業は受講者によるテキストの輪読および発表により進める。

●到達目標

- 1 地方自治の理念や制度を理解し、主体的に行動する力を涵養する。
- 2 地方自治が直面する課題の解決に向けて幅広く社会で活躍できる専門性を身につける。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 自治体と地方自治制度
- 第3回 日本の地方自治制度の歴史
- 第4回 地方分権改革
- 第5回 都道府県と市区町村
- 第6回 第2回から第5回までの振り返りと考察
- 第7回 自治体の統治構造
- 第8回 首長と執行機関
- 第9回 議会と議員
- 第10回 第7回から第9回までの振り返りと考察
- 第11回 自治体の政策と総合計画
- 第12回 政策法務と条例
- 第13回 産業政策と地方創生
- 第14回 まちづくりと公共事業
- 第15回 第11回から第14回までの振り返りと考察

●事前学習

テキストの該当箇所を読み、自分の担当箇所のレジュメを作成する。
各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

メモ等をもとに授業ノートを整理すること。
各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点100%。

●テキスト

磯崎初仁・金井利之・伊藤正次『ホーンブック地方自治（新版）』北樹出版。2020年。

※受講生の研究分野や関心にもとづき、テキストを変更することもあります。テキストは事前に購入せず、決定してから購入して下さい。

●参考書・参考資料等

必要に応じて、随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中、毎週水曜日 9:30～10:20（7404 研究室）。

地方自治特論B

(秋学期／2単位)
武岡 明子

●テーマ

地方自治の現状と課題、その解決方策の検討。

●授業概要

地方自治体は私たちにとって最も身近な「政府」であり、様々な行政サービスを提供する一方で時に私たちの権利を制限し義務を課す権力的な存在でもある。分権型社会と言われて久しいが、複雑多様化する行政需要にどう対応するか、国との役割分担のあり方、首長のリーダーシップ、議員のなり手をどう確保するかなど、自治体を取り巻く環境は年々厳しさを増している。

この授業では、地方自治が直面する現状と課題について学び、その改革方策について検討する。授業は受講者によるテキストの輪読および発表により進める。

●到達目標

- 1 地方自治の理念や制度を理解し、主体的に行動する力を涵養する。
- 2 地方自治が直面する課題の解決に向けて幅広く社会で活躍できる専門性を身につける。

●授業計画

- 第1回 環境政策とリサイクル
- 第2回 福祉政策と健康
- 第3回 子育て支援と教育
- 第4回 防災政策と安全
- 第5回 第1回から第4回までの振り返りと考察
- 第6回 自治体の組織管理
- 第7回 財政運営と財政改革
- 第8回 職員の職務と人事管理
- 第9回 行政統制と自治体改革
- 第10回 第6回から第9回までの振り返りと考察
- 第11回 住民と自治体
- 第12回 コミュニティの自治と協働
- 第13回 住民運動と市民参加
- 第14回 第11回から第13回までの振り返りと考察
- 第15回 1年間のまとめ

●事前学習

テキストの該当箇所を読み、自分の担当箇所のレジュメを作成する。
各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

メモ等をもとに授業ノートを整理すること。
各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点100%。

●テキスト

磯崎初仁・金井利之・伊藤正次『ホーンブック地方自治（新版）』北樹出版。2020年。

※受講生の研究分野や関心にもとづき、テキストを変更することもあります。テキストは事前に購入せず、決定してから購入して下さい。

●参考書・参考資料等

必要に応じて、随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中、毎週水曜日 9:30～10:20（7404 研究室）。

表象文化史特別演習 A

(春学期 / 2 単位)

松友 知香子

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

表象文化史特論 A・B で学んだことを基礎として、修士論文の指導を行う。それぞれのテーマに応じて、先行研究や資料を読み込み、演習での議論を通じて、独自のテーマを提起し、実証的な論文を執筆する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

修士論文のテーマを深めるべく、様々な資料を渉猟する。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

議論した事柄について整理し、問題点をより明確にしておく。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点、ディスカッションの参加度、修士論文で評価する。

●テキスト

参考となるテキストを授業中に配布する。

●参考書・参考資料等

別途、参考資料を授業中に配布する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:00～13:00 7520 研究室。

表象文化史特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)

松友 知香子

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

表象文化史特論 A・B で学んだことを基礎として、修士論文の指導を行う。それぞれのテーマに応じて、先行研究や資料を読み込み、演習での議論を通じて、独自のテーマを提起し、実証的な論文を執筆する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

修士論文のテーマを深めるべく、様々な資料を渉猟する。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

議論した事柄について整理し、問題点をより明確にしておく。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点、ディスカッションの参加度、修士論文で評価する。

●テキスト

参考となるテキストを授業中に配布する。

●参考書・参考資料等

別途、参考資料を授業中に配布する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:00～13:00 7520 研究室。

言語特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
濱田 英人

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

- ・研究テーマについて先行研究の成果を踏まえ、幅広い視点から考察し、質の高い修士論文が執筆できるよう指導する。
- ・分析の手順、論理展開、結論への導き方、また、修士論文の書式や体裁について指導する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究計画の確認
- 第3回 研究進捗状況の報告 (1)
- 第4回 研究進捗状況の報告 (2)
- 第5回 研究進捗状況の報告 (3)
- 第6回 研究進捗状況の報告 (4)
- 第7回 研究進捗状況の報告 (5)
- 第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第14回 春学期の成果報告
- 第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

先行研究を読み主張をまとめる。自己の主張との関係を明らかにする。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

指摘事項に基づき、修士論文の執筆を進める。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の準備作業の質、及び修士論文の進捗状況により評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

研究テーマに応じて指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週月曜日 15:00～16:00 濱田研究室。

言語特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
濱田 英人

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

研究テーマについて先行研究の成果を踏まえ、幅広い視点から考察し、質の高い修士論文が執筆できるよう指導する。また、中間発表に向けて論点の整理を行い、指摘された事項を整理し、加筆修正する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 研究成果の報告
- 第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)
- 第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)
- 第10回 修士論文中間発表会予行
- 第11回 中間発表会における問題点の整理
- 第12回 中間発表会における問題点修正
- 第13回 修士論文の仕上げ (1)
- 第14回 修士論文の仕上げ (2)
- 第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

研究テーマの関係する論文や書籍を読み込み、自己の主張に取り込む。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

指導事項に基づき加筆修正する。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の準備作業の質、及び修士論文の最終的な内容により評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

研究テーマに応じて指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週月曜日 15:00～16:00 濱田研究室。

異文化コミュニケーション特別演習 A (春学期/2単位) 久野 弓枝

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

- ・受講者の関心に基づき先行研究を検討しテーマを策定する
- ・修士論文に必要な調査と作成技法を指導する

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究計画の確認
- 第3回 研究進捗状況の報告 (1)
- 第4回 研究進捗状況の報告 (2)
- 第5回 研究進捗状況の報告 (3)
- 第6回 研究進捗状況の報告 (4)
- 第7回 研究進捗状況の報告 (5)
- 第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第14回 春学期の成果報告
- 第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

各回約3時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約3時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表と報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

使用しない。

●参考書・参考資料等

必要に応じてその都度紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、研究室 7717 研究室で対応します。

事前にメール等で連絡をお願いします。

y_kuno@sapporo-u.ac.jp

異文化コミュニケーション特別演習 B (秋学期/2単位) 久野 弓枝

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

修士論文の進捗状況を報告してもらい、それについて助言を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 研究成果の報告
- 第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)
- 第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)
- 第10回 修士論文中間発表会予行
- 第11回 中間発表会における問題点の整理
- 第12回 中間発表会における問題点修正
- 第13回 修士論文の仕上げ (1)
- 第14回 修士論文の仕上げ (2)
- 第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

各回約3時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約3時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表と報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

使用しない。

●参考書・参考資料等

必要に応じてその都度紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、研究室 7717 研究室で対応します。

事前にメール等で連絡をお願いします。

y_kuno@sapporo-u.ac.jp

身体文化特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
瀧元 誠樹

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

「スポーツの現在について考える」をテーマに、歴史や社会、環境がどのようにスポーツへ影響を与えているのか、逆にスポーツが歴史や社会、環境にどのように影響を与えているのかを考えていくことが大きな目的となる。そこから受講生の関心に沿った個別のテーマを再考し、研究計画を立て直し、研究に取り組む。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

テキストを読み、用語解説・要約・私見考察によるレジュメを作成して授業準備をする。

各回約 6 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業内容を振り返り、レジュメやノートの整理をし、修士論文執筆に活かす。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点 100%。

●テキスト

稲垣正浩他『近代スポーツのミッションは終わったか 身体・メディア・世界』: 平凡社, 2009

●参考書・参考資料等

適宜、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の昼休み、研究室にて対応する。

身体文化特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
瀧元 誠樹

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

受講生の取り組んでいる修士論文テーマを中心に、関連領域のテキスト講読やディスカッションをしていく。修士論文作成にあたっては、テーマが拡散することは好まれないけれども、むしろ本演習においては思考の幅が狭まらず視野が広がるようにしていきたい。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

レジュメを作成し、授業準備する。

各回約 6 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業内容を振り返り、修士論文執筆に活かす。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点 100%。

●テキスト

適宜、紹介する。

●参考書・参考資料等

適宜、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の昼休み、研究室にてする。

日本文学特別演習 I A

(春学期／2単位)
荒木 奈美

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

修士論文完成に向け、より実際の指導をすることを主たる目的とする。すでに研究主題が定まっている院生を対象とし、論文としてまとめたい内容を具体的かつ効果的に記述するための技法について学ぶ。今年度は宮沢賢治を中心に扱う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

次週扱う箇所を読み、読書レポートを書いてくる。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業を通して考えたことなどを授業レポートとしてまとめておく。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の授業で課すミニレポート6割、およびまとめの回に課す、口頭発表4割を合わせた総合評価とする。

●テキスト

授業ごとに指示する。

●参考書・参考資料等

参加者の話し合いの内容に応じて、参考資料を授業ごとに準備・配布する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週火曜日-木曜日 12:30-12:50 (要事前連絡) 7510 研究室

日本文学特別演習 I B

(秋学期／2単位)
荒木 奈美

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

修士論文完成に向け、より実際の指導をすることを主たる目的とする。春学期で得た知見をもとに、論文添削指導が中心となる。添削指導に当たっては、内容に応じて論文内容を深めるための課題を課すこともある。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

計画書に従い、翌週までに論文を執筆する。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

添削指導内容を踏まえ、翌週までに論文を訂正する。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の授業で課す論文6割、およびまとめの回に課す、口頭発表4割を合わせた総合評価とする。

●テキスト

必要に応じ、授業ごとに指示する。

●参考書・参考資料等

参加者の話し合いの内容に応じて、参考資料を授業ごとに準備・配布する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

毎週火曜日-木曜日 12:30-12:50 (要事前連絡) 7510 研究室

日本文学特別演習ⅡA

(春学期／2単位)

田中 幹子

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

平安文化について歴史的側面から文学を読み解く。

—平安文学作品について—

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

平安王朝期についての歴史的事実を予習。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

毎回学んだことをA4版1枚にまとめる。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

各回の担当者のプレゼンと発表資料6割、レポート4割。

レポート内容は、修士論文を念頭にテーマを決める。

●テキスト

小学館日本古典新全集『源氏物語』

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

日本文学特別演習ⅡB

(秋学期／2単位)

田中 幹子

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

平安文化について制度・風習の側面から文学を読み解く。

—源氏物語について—

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

平安王朝期の政治・婚姻について調べておく。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

毎回学んだことをA4版1枚にまとめる。

(修士論文訂正箇所及び補充)

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

修士論文を一章一節ごとに提出。その結果により評価する。

●テキスト

小学館日本古典新全集『源氏物語』

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

水曜日昼休み 於研究室。

日本語特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
渡辺 さゆり

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

本居春庭『詞八衢』における『新撰字鏡』を典拠とする証例を精査する。精査した内容に基づいて修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

修士論文の完成に向けて毎回論文作成をすすめ、問題点や疑問点を明らかにしつつ研究報告の準備をすること。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

疑問点・問題点を修正しながら、修士論文を執筆すること。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

発表内容・研究内容の総合評価。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7502 研究室にて対応します (30 分程度)。

日本語特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
渡辺 さゆり

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

本居春庭『詞八衢』内の『新撰字鏡』を典拠とする証例について宣長記念館蔵『新撰字鏡』と比較し、検討・考察を加えながら修士論文完成に向けて指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

修士論文の完成に向けて毎回論文作成をすすめ、問題点や疑問点を明らかにしつつ研究報告の準備をすること。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

疑問点・問題点を修正しながら、修士論文を執筆すること。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

発表内容・研究内容の総合評価。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7502 研究室にて対応します (30 分程度)。

北方文化特別演習 I A

(春学期 / 2 単位)

本田 優子

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

アイヌ文化に関する調査研究を進め、収集した資料を確実に読み込むことにより研究の確度をたかめる。そのうえで、高度な質を有する修士論文を執筆できるように指導する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

収集した資料を読み込む。

資料に基づき、執筆作業を進める。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

指摘事項に基づき、記述を加筆修正する。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の準備作業の質および、そのために必要だった作業量により評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、本田研究室 (中央棟 7508) にて対応 (30 分程度)。

北方文化特別演習 I B

(秋学期 / 2 単位)

本田 優子

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

アイヌ文化に関する調査研究を進め、収集した資料を確実に読み込むことにより研究の確度をたかめる。そのうえで、高度な質を有する修士論文を執筆できるように指導する。

中間発表に向けて論点の整理を行い、指摘された事項を整理し、加筆修正する。

期日までに修士論文を完成させ提出する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

収集した資料を読み込む。

資料に基づき、執筆作業を進める。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

指摘事項に基づき、記述を加筆修正する。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の準備作業の質および、そのために必要だった作業量により評価する。

修士論文の最終的な内容により評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、本田研究室 (中央棟 7508) にて対応 (30 分程度)。

北方文化史特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
川上 淳

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

修士論文作成の基礎を指導する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

毎回の指導に沿って、下調べしてくる。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

毎回の指導に沿って、再度調べてくる。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の指導による討論の内容で評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

その都度、指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

金曜日 12:10~13:00 7521 研究室。

北方文化史特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
川上 淳

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

修士論文完成に向けた演習、個別指導。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

毎回の指導を下調べしてくる。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

毎回の指導の結果を、調査してくる。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

毎回の討論と、修士論文の完成度合い。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

その都度、指導する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

金曜日 12:10~13:00 7521 研究室。

比較文化特別演習 I A

(春学期 / 2 単位)

張 偉雄

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

日中比較文学・比較文化、異文化コミュニケーション、翻訳研究の角度で研究計画の作成に理論と研究方法を提示する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

資料の熟読、発表の準備をしておくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

提示された課題を完成すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究計画による。

●テキスト

プリント。

●参考書・参考資料等

張 偉雄『比較文学考』白帝社, 2012

●備考

日中比較なので中国語の読解力が必要。

●オフィスアワー

木曜日 12:10~13:00 研究室。

比較文化特別演習 I B

(秋学期 / 2 単位)

張 偉雄

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

日中比較文学・比較文化、異文化コミュニケーション、翻訳研究の理論と研究方法に基づいて研究論文の作成を指導する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

資料の熟読、発表の準備をしておくこと。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

提示された課題を完成すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究論文の進展による。

●テキスト

プリント。

●参考書・参考資料等

張 偉雄『比較文学考』白帝社, 2012

●備考

日中比較なので中国語の読解力が必要。

●オフィスアワー

木曜日 12:10~13:00 研究室。

比較文化特別演習ⅡA

(春学期／2単位)
小笠原 はるの

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

コミュニケーションや文化学研究の理論や方法論に基づいて研究計画を立て、調査と執筆を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究計画の確認
- 第3回 研究進捗状況の報告 (1)
- 第4回 研究進捗状況の報告 (2)
- 第5回 研究進捗状況の報告 (3)
- 第6回 研究進捗状況の報告 (4)
- 第7回 研究進捗状況の報告 (5)
- 第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第14回 春学期の成果報告
- 第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

資料の熟読、発表の準備をしておくこと。

各回約10時間の事前学習を要する。

●事後学習

提示された課題を完成すること。

各回約10時間の事後学習を要する。

●成績評価

修士論文の進捗状況および論文内容100%。

●テキスト

必要に応じて紹介する。

●参考書・参考資料等

必要に応じて紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

メール等で事前にアポイントメントをとったうえで、調整。

連絡先：hogasa@sapporo-u.ac.jp

比較文化特別演習ⅡB

(秋学期／2単位)
小笠原 はるの

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

コミュニケーションや文化学研究の理論と研究方法に基づいて研究論文の作成を指導する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第1回 研究成果の報告
- 第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)
- 第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)
- 第10回 修士論文中間発表会予行
- 第11回 中間発表会における問題点の整理
- 第12回 中間発表会における問題点修正
- 第13回 修士論文の仕上げ (1)
- 第14回 修士論文の仕上げ (2)
- 第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

資料の熟読、発表の準備をしておくこと。

各回約10時間の事前学習を要する。

●事後学習

提示された課題を完成すること。

各回約10時間の事後学習を要する。

●成績評価

修士論文の進捗状況および論文内容100%。

●テキスト

必要に応じて紹介する。

●参考書・参考資料等

必要に応じて紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

メール等で事前にアポイントメントをとったうえで、調整。

連絡先：hogasa@sapporo-u.ac.jp

比較歴史特別演習 I A

(春学期 / 2単位)
高瀬 奈津子

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

本演習は中国北朝隋唐史分野で修士論文を作成しようとする者を対象とする。

参加者の研究テーマをもとに、ある時代の通史を把握するために、おもに政治史を中心とする研究史を数回発表する。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

毎回、論文の進捗状況をまとめた資料を作成すること。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

報告の結果の「振り返り」を行い、次回の授業の時に「振り返り」をどう反映したか、報告できるようにすること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究発表により評価を行う。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:20～12:50 7523 研究室。

比較歴史特別演習 I B

(秋学期 / 2単位)
高瀬 奈津子

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

本演習は中国北朝隋唐史分野で修士論文を作成しようとする者を対象とする。論文の完成に向けた作業を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

毎回、論文の進捗状況をまとめた資料を作成すること。

各回約1時間の事前学習を要する。

●事後学習

報告の結果の「振り返り」を行い、次回の授業の時に「振り返り」をどう反映したか、報告できるようにすること。

各回約1時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究発表により評価を行う。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

随時、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中毎週火曜日 12:20～12:50 7523 研究室。

企業文化の国際比較特別演習 A (春学期 / 2 単位) 汪 志平

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

演習では、企業文化の国際比較特論で学んだ研究領域や理論をもとに、教員の許可を得てから早期に修士論文のテーマ、対象、方法を決め、年間スケジュールを決め、それに沿って研究を進めてもらう。

数回、進み具合と論文内容についての報告が求められ、それに対して討論や助言がなされる。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7703 研究室にて対応します。

企業文化の国際比較特別演習 B (秋学期 / 2 単位) 汪 志平

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

修士論文テーマを中心に、関連領域の書物や論文を購読していく。修士論文の完成に向け、より実的な指導をし、論文添削指導が中心となる。内容に応じて、課題を課すこともある。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

授業で指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義終了後、7703 研究室にて対応します。

地域活性化特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
中山 健一郎

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

修士論文の作成にあたり、論文の基本的マナー、フレームワークの構築、資料収集法等を指導し、中間報告に向けたアウトラインができる状態をつくる。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究計画の指導

第 4 回 研究計画の再確認

第 5 回 研究計画の修正

第 6 回 研究進捗状況の確認

第 7 回 研究進捗状況を踏まえた指導

第 8 回 修士論文のレベル確認

第 9 回 修士論文執筆～はじめにの書き方

第 10 回 修士論文執筆～おわりにの書き方

第 11 回 修士論文執筆～論文構成の書き方

第 12 回 修士論文執筆～参考文献の書き方

第 13 回 修士論文執筆～概要の書き方

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

研究進捗状況の発表の内容により評価。

●テキスト

適宜、紹介する。

●参考書・参考資料等

適宜、紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

授業終了後、7413 研究室にて。

地域活性化特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
中山 健一郎

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

修士論文の執筆に向けた具体的指導を行う。執筆過程での補足の現地調査や資料収集法の指導も併せて行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 調査研究成果の確認

第 2 回 調査研究のまとめ

第 3 回 修士論文への調査研究の反映

第 4 回 修士論文執筆～図表作成の指導

第 5 回 修士論文執筆～脚注作成の指導

第 6 回 修士論文執筆～中間発表会向け指導

第 7 回 修士論文執筆～発表指導

第 8 回 中間発表会後の反省

第 9 回 問題点整理

第 10 回 問題点修正

第 11 回 修士論文の仕上げ

第 12 回 修士論文の口頭試問指導

第 13 回 模擬発表

第 14 回 改善点の修正

第 15 回 修士論文提出

●事前学習

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業での発表・発言内容、平常点で総合的に評価する。

●テキスト

適宜、紹介する。

●参考書・参考資料等

適宜、紹介する

●備考

特になし。

●オフィスアワー

授業終了後、7413 研究室にて。

地域経済学特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
武者 加苗

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

受講者の関心に応じた地域経済学のテーマを取り上げ、修士論文完成に向けての指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第 1 回 ガイダンス
- 第 2 回 研究計画の確認
- 第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)
- 第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)
- 第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)
- 第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)
- 第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)
- 第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第 14 回 春学期の成果報告
- 第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

各回約 3 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 3 時間の事後学習を要する。

●成績評価

中間報告のプレゼンテーション 100%。

●テキスト

受講者の選んだテーマに準じて指示する。

●参考書・参考資料等

受講者の選んだテーマに準じて指示する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

火曜 15 時～17 時。

地域経済学特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
武者 加苗

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

受講者の関心に応じた地域経済学のテーマを取り上げ、修士論文完成に向けての指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

- 第 1 回 研究成果の報告
- 第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)
- 第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)
- 第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)
- 第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)
- 第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)
- 第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)
- 第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)
- 第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)
- 第 10 回 修士論文中間発表会予行
- 第 11 回 中間発表会における問題点の整理
- 第 12 回 中間発表会における問題点修正
- 第 13 回 修士論文の仕上げ (1)
- 第 14 回 修士論文の仕上げ (2)
- 第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

各回約 3 時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約 3 時間の事後学習を要する。

●成績評価

期末報告のプレゼンテーション 100%。

●テキスト

受講者の選んだテーマに準じて指示する。

●参考書・参考資料等

受講者の選んだテーマに準じて指示する。

●備考

特になし

●オフィスアワー

火曜 15 時～17 時。

マーケティング特別演習 A (春学期 / 2単位) 角田 美知江

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

企業のマーケティング戦略について研究していく。特に近年注目されている、地域中小企業の事業承継やスピンオフ企業について、マーケティング戦略の視点から考察し、研究テーマを設定したうえで、修正論文を作成していく。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

担当する課題を調べ、レジュメを作成し、パワーポイントで発表できるようにする。また、関連する事項について調べ、発表時の質問に備える。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

自身の研究を進めていくために、必要な文献を熟読すること、またその内容についてまとめて報告すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業時の発言、課題提出、発表 50%。レポート提出 50%。

●テキスト

使用しない。必要に応じて資料を配布する。

●参考書・参考資料等

講義時に紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

月曜日 (16:00~18:00) 中央棟 7階 7720 研究室

連絡先: tsunoda@sapporo-u.ac.jp

事前にメールでアポイントをとること。

マーケティング特別演習 B (秋学期 / 2単位) 角田 美知江

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

企業のマーケティング戦略について研究していく。特に近年注目されている、地域中小企業の事業承継やスピンオフ企業について、マーケティング戦略の視点から考察し、研究テーマを設定したうえで、修正論文を作成していく。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

担当する課題を調べ、レジュメを作成し、パワーポイントで発表できるようにする。また、関連する事項について調べ、発表時の質問に備える。

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

自身の研究を進めていくために、必要な文献を熟読すること、またその内容についてまとめて報告すること。

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

授業時の発言、課題提出、発表 50%。レポート提出 50%。

●テキスト

使用しない。必要に応じて資料を配布する。

●参考書・参考資料等

講義時に紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

月曜日 (16:00~18:00) 中央棟 7階 7720 研究室

連絡先: tsunoda@sapporo-u.ac.jp

事前にメールでアポイントをとること。

企業経営と財務諸表特別演習 A (春学期/2単位) 岩橋 忠徳

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

企業経営との関連から、当該企業によって公表される財務諸表を作成するための原則や基準についての修士論文を執筆するための指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 ガイダンス

第2回 研究計画の確認

第3回 研究進捗状況の報告 (1)

第4回 研究進捗状況の報告 (2)

第5回 研究進捗状況の報告 (3)

第6回 研究進捗状況の報告 (4)

第7回 研究進捗状況の報告 (5)

第8回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第9回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第10回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第11回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第12回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第13回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第14回 春学期の成果報告

第15回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

講義での報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

テキストについては受講者と相談の上、決定する。

●参考書・参考資料等

必要となる参考書・参考資料等については適宜、授業で紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週木曜日 12:10~13:00 中央棟7階7715研究室。

上記の時間帯以外で面談を希望の方は、E-mailにて事前連絡を行うこと。

企業経営と財務諸表特別演習 B (秋学期/2単位) 岩橋 忠徳

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

企業経営との関連から、当該企業によって公表される財務諸表を作成するための原則や基準についての修士論文を提出するための指導を行う。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第1回 研究成果の報告

第2回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第3回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第4回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第5回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第6回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第7回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第8回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第9回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第10回 修士論文中間発表会予行

第11回 中間発表会における問題点の整理

第12回 中間発表会における問題点修正

第13回 修士論文の仕上げ (1)

第14回 修士論文の仕上げ (2)

第15回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

各回約2時間の事前学習を要する。

●事後学習

各回約2時間の事後学習を要する。

●成績評価

講義での報告をもとに平常点100%で評価する。

●テキスト

テキストについては受講者と相談の上、決定する。

●参考書・参考資料等

必要となる参考書・参考資料等については適宜、授業で紹介する。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週木曜日 12:10~13:00 中央棟7階7715研究室。

上記の時間帯以外で面談を希望の方は、E-mailにて事前連絡を行うこと。

情報科学特別演習 A

(春学期 / 2 単位)
伊藤 公紀

●テーマ

研究計画を確認し、修士論文を執筆する。

●授業概要

研究テーマとして選定した社会現象について、マルチエージェントシミュレーションを適用し、その事象のメカニズムの解明をめざす。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 ガイダンス

第 2 回 研究計画の確認

第 3 回 研究進捗状況の報告 (1)

第 4 回 研究進捗状況の報告 (2)

第 5 回 研究進捗状況の報告 (3)

第 6 回 研究進捗状況の報告 (4)

第 7 回 研究進捗状況の報告 (5)

第 8 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 9 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 10 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 11 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 12 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 13 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 14 回 春学期の成果報告

第 15 回 夏期休暇中の研究予定確認

●事前学習

研究テーマに関わる参考文献の調査やマルチエージェントシミュレーションの設計・コーディング等を行っておくこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業等で受けた指導内容に沿って、参考文献の調査やマルチエージェントシミュレーションの設計・コーディング等を行っておくこと。

各回約 2 時間の事後学習を要する。

●成績評価

平常点およびレポート内容により評価する。なお、出席が 2/3 以上に満たない者は不合格とする。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週火曜日 12:15～12:50 7716 研究室。

情報科学特別演習 B

(秋学期 / 2 単位)
伊藤 公紀

●テーマ

研究テーマに則った修士論文を提出する。

●授業概要

研究テーマとして選定した社会現象について、マルチエージェントシミュレーションを適用し、その事象のメカニズムの解明をめざす。

●到達目標

文化学の高度な理解と研究を踏まえつつ、研究テーマにおける専門性を深めた修士論文を完成する。

●授業計画

第 1 回 研究成果の報告

第 2 回 修士論文執筆内容の指導 (1)

第 3 回 修士論文執筆内容の指導 (2)

第 4 回 修士論文執筆内容の指導 (3)

第 5 回 修士論文執筆内容の指導 (4)

第 6 回 修士論文執筆内容の指導 (5)

第 7 回 修士論文執筆内容の指導 (6)

第 8 回 修士論文中間発表会の準備 (1)

第 9 回 修士論文中間発表会の準備 (2)

第 10 回 修士論文中間発表会予行

第 11 回 中間発表会における問題点の整理

第 12 回 中間発表会における問題点修正

第 13 回 修士論文の仕上げ (1)

第 14 回 修士論文の仕上げ (2)

第 15 回 修士論文提出の最終報告

●事前学習

研究テーマに関わる参考文献の調査や論文執筆、マルチエージェントシミュレーションの設計・コーディング等を行っておくこと。

各回約 2 時間の事前学習を要する。

●事後学習

授業等で受けた指導内容に沿って、論文の執筆やマルチエージェントシミュレーションの設計・コーディング等を行っておくこと。

各回約 3 時間の事後学習を要する。

●成績評価

修士論文の内容により評価する。なお、出席が 2/3 以上に満たない者は不合格とする。

●テキスト

特になし。

●参考書・参考資料等

特になし。

●備考

特になし。

●オフィスアワー

講義期間中の毎週火曜日 12:15～12:50 7716 研究室。